القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٢ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حوارى القاهرة ٩٢٩٧٦ واسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ١١ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ١١ من يونيه (حزيران) ١٩٨٤ م - ٤ من بؤونه ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — UN
العدد : ١١١٢٢ - السنة ٣١
«AL GOMHURIA» JUNE 11, 1984.

قواعد المحاسبة الضريبية للمستوردين

كتب - عايد عطوة :

تقرر توحيد قواعد المحاسبة الضريبية للمستوردين .. ستتم المحاسبة فى ضوء بيانات الخصم والاضافة والاعتمادات المستندية التى تم فتحها بالبنوك .. صرح بذلك حسام فايد رئيس مصلحة الضرائب .

ستقوم مصلحة الضرائب والمأموريات بحصر موافقات الاستيراد التى تم تنفيذها والاطلاع على سجل الاستيراد ومراجعة بيانات لجنة ترشيد الاستيراد والتأكد من ادراج العمولات التى يحصل عليها الممول فى حالة تناول المنشأة عن بعض الرسائل المستوردة لها او فى حالة قيام الممول بالعمل كوكيل لاحدى الشركات الاجنبية والتحقق من ان البضاعة التى سبق فتح الاعتماد لاستيرادها وسددت الفواتير الخاصة ولكنها لم تصل الى مقر المنشأة

ويتم الاسترشاد بتقرير شركة التامين ومراجعة ادراج قيمة التعويض بالدفاتر فى حالة اصابة البضاعة بالتلف وهى فى طريقها الى المستورد

وفى الحالات التقديرية يتم تحديد عناصر التكلفة الاستيرادية على اساس مصروفات البريد والتلغراف وفتح الاعتماد وثمن شراء البضاعة طبقا لتثمين مصلحة الجمارك مضافا اليها مصاريف الشحن والتامين على اساس الاسعار التشجيعية بالعملة الاجنبية اذا كان الاستيراد بذات العملة بالاضافة الى الرسوم الجمركية ورسوم ونفقات التخزين بالموانى والنفقات التى يتحملها المستورد

ويضاف عمولة تخليص البضاعة بنسبة - نصف فى الالف - بحد ادنى ١٠ جنيهات وحد اقصى ١٠٠ جنيه بجانب عشرة بالمائة تضاف الى عناصر التكلفة لمواجهة اية مصروفات اخرى

ويتحدد اجمالى الربح للانشطة المختلفة طبقا للقرار الوزارى ١١٩ الخاص بتحديد هوامش الربح فى السلع المستوردة



كمال على استقبل السعيد وشندى وشلبى

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة امس كلا من الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى ومحمد شلبى محافظ البنك المركزى

واسامة الباز

واستقبل الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

٣ طعون انتخابية امام القضاء الادارى .. غدا

حددت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار جلال عبد الحميد جلسة غد للنظر فى اول ثلاث الطعون انتخابية فى انتخابات مجلس الشعب

تقدم بالطعن الاول فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد متضامنا مع ابراهيم عواره لوقف تنفيذ قرار عدم اعلان فوزه بالمقعد الاول فى قائمة الوفد بالدائرة الاولى بطنطا

قدم بالطعن الثانى حامد الازهرى المحامى مطالبا بوقف قرار عدم اعلان فوزه بالمقعد الثالث فى قائمة حزب الوفد بدائرة شمال القاهرة

قدم الطعن الثالث فؤاد على عبد المطلب المرشح الاول بقائمة الوفد بالدائرة الثانية بمحافظة الغربية ومحمد التطاوى مرشح حزب العمل بنفس الدائرة لوقف قرار نتيجة الانتخابات بالمحافظة بفوز احمد القدح مرشح الحزب الوطنى باعتبار انه سبق للقضاء الحكم باستبعاده من الترشيح لجهله بالقراءة والكتابة .

محكمة النقض : نزع ملكية الأرض ليس من حق المحافظ

كتب - عبد الوارث زوين :

حسمت محكمة النقض التفسيرات المختلفة حول اختصاص المحافظ .. هل يمثل رئيس الجمهورية فى جميع اختصاصاته ام ينوب عن الوزراء والسلطة التنفيذية داخل محافظته

وكان قانون الحكم المحلى رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ المعدل بالقانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٠ قد خول للمحافظين جميع السلطات والاختصاصات التنفيذية المقررة للوزراء وله رئاسة جميع اجهزة المرافق المحلية

ولكن محكمة النقض وهى اعلى سلطة قضائية فى الدولة وقراراتها ملزمة لجميع المحاكم المدنية والجنائية على كافة مستوياتها ترى غير ذلك ..

فالمحافظ لايمثل وزارات السيادة وهى العدل والخارجية والدفاع ولا يمثل الهيئات العامة داخل محافظته طالما لها رئيس مجلس ادارة ولها شخصيتها الاعتبارية مثل هيئة المساحة وغيرها من الهيئات العامة لان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة هو وحده الذى يمثلها لدى الاشخاص وامام القضاء ولا سلطان للمحافظ عليها داخل محافظته

جاء ذلك فى الطعن رقم ١٣٣٦ لسنة ٥٣ قضائية والذى اصدرته محكمة النقض بمناسبة عرض النزاع الدائر بين محافظ الاسكندرية وهيئة المساحة حول نزع قطعة ارض للمنفعة العامة

قالت المحكمة ان المحافظ لايمثل الهيئات العامة حتى ولو كانت داخل محافظته وان الذى يمثلها هو رئيس مجلس الادارة وبالتالى ليس من حق المحافظ نزع ملكيتها للمنفعة العامة

هارت لاينسحب

دينفر - الولايات المتحدة - و :

اعلن السناتور الامريكى جارى هارت انه لن يتخلى عن محاولته لكسب ترشيح الحزب الديمقراطى له لانتخابات الرئاسة الامريكية

اوضح هارت امام جمهور من مؤيديه انه سيسعى للحصول على تأييد اكبر عدد من المندوبين خاصة من غير العاملين فى مجال السياسة

- واعرب عن اعتقاده فى امكانية الفوز بتأييد عدد كبير من المندوبين اثناء عقد المؤتمر الحزبى لاختيار المرشح الديمقراطى لانتخابات الرئاسة فى الشهر القادم

● كاتب بريطانى : بابا الفاتيكان السابق مات مقتولا

لندن - أ.ف.ب :

ذكر الكاتب البريطانى ديفيد يالوب ان البابا يوحنا بولس الاول الذى لم يستمر فى منصب البابوية سوى ٣٣ يوما قد مات مقتولا

وذكر يالوب فى كتاب سيصدر فى بريطانيا يوم الخميس القادم تحت عنوان باسم الرب ونشرت صحيفة الاوبزرفر مقتطفات منه امس ان اغتيال البابا يوحنا بولس الاول تم بامر من المحفل الماسونى الايطالى لانه كان على وشك تطهير الفاتيكان من اشخاص متورطين فى فضائح مالية

وقال الكاتب ان البابا المذكور مات مسموما بمادة الديجتالين التى دست فى ادويته

اصابة مامور سجن الاستئناف ومصرع زوجته وشقيقه

اصيب العميد صالح محمود الليثى مامور سجن الاستئناف بالقاهرة ولقى شقيقه المهندس احمد بالتليفونات وزوجته حميدة مرسى عبد العال مصرعهما فى تصادم بالطريق السريع قرب طوخ

حاول العميد صالح تفادى سيارة مجهولة انحرفت امامه فاندفع بسيارته الملاكى الى الطريق العكسى ليصطدم بسيارة اجرة بيجو تحمل رقم ٢٣٤٥٥

د. هنائى قنصل عام بمسقط

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية قرارا بنقل المستشار الدكتور محمد هنائى عبد الهادى قنصلا عاما لجمهورية مصر العربية لدى سلطنة عمان

والمراغى .. قنصل بروما

وصدر قرار بنقل الوزير مفوض شريف المراغى من ادارة الاعلام بوزارة الخارجية لتعيينه قنصلا لمصر فى روما

تعيينات بالغزل والنسيج

اصدر الدكتور محمد الغرورى .. وزير الصناعة قرارا بتعيين رئيسى قطاع ومديرين عامين لقطاع الغزل والنسيج

حمدان .. رئيس قطاع

عين فاروق فرغلى حمدان .. رئيسا لقطاع الشئون التجارية وعضو مجلس ادارة الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف (وولتكس)

وابراهيم .. ماهر

والكيماوى ابراهيم عبد المنعم ماهر .. رئيسا لقطاع مصانع الزقازيق

وحسنين .. مديرا عاما

والكيماوى محمد مصطفى رشاد محمد حسنين .. مديرا عاما للصوف والصباغة والتجهيز بمصانع الزقازيق

ومحمد المهدى

والكيماوى محمد احمد المهدى .. مديرا عاما للصباغة والتجهيز بمصانع بورسعيد

خليفة .. لاتوبيسات فرع القنال

اصدر يحيى الزيات رئيس مجلس ادارة شركة اوتوبيس شرق الدلتا قرارا بتعيين المهندس كامل خليفة .. مديرا لفرع القنال

ترقيات بالكهرباء

اصدر المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارا بترقية ٤ قيادات الى درجة مدير عام

امام .. لسكرتارية مكتب الوزير

رقى امام عبد اللطيف .. مديرا عاما للمتابعة والسكرتارية الادارية بمكتب الوزير

وعادل بكهربة الريف

ورقى بهيئة كهربة الريف كل من عادل الحينى مديرا للشئون القانونية

وعزيز خليل

وعزيز حسن خليل .. كبير فنيين بدرجة مدير عام

وحسنى بالمحولات

ورقى حسن شعبان مديرا عاما للشئون القانونية بشركة النصر لصناعات المحولات والتجارة الكهربائية

٧ أعضاء جدد فى هيئة الآثار

اصدر محمد عبد الحميد رضوان قرارا بتعيين ٧ أعضاء جدد فى مجلس ادارة هيئة الاثار هم : د. جمال مختار ود. سعاد ماهر وعبد الرحمن عبد التواب ود. عبد الحميد زايد ود. رمضان عبده ود. هنرى رياض وفؤاد عبد الحميد

الحظ فى المنصورة

فاز امس جمال عثمان محمد جويده من المنصورة بـ ٣٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى الشهادة اصدار يناير ١٩٧٩

الثانية ١٠ الاف جنيه فاز بها دكتور ناصف عزيز عبيد من بنى مزار الشهادة اصدار يناير ١٩٨٣

الثالثة ٥ الاف جنيه فازت بها عفاف عبد الفتاح زكى حسن عزبة ملش بالاسكندرية الشهادة اصدار نوفمبر ١٩٨٣

النتيجة الكاملة ص ٣



سحر صبحى الاولى



والدة سامح فريد وقبلة على النجاح



على العياط الثانى فى اعدادية مصر القديمة

● اوائل .. اعدادية مصر الجديدة : سحر الاولى .. بـ ٢٥٧ درجة

اعلنت اسماء اوائل الاعدادية بمصر الجديدة .. حصلت على المركز الاول سحر صبحى ثابت من مدرسة راهبات الارمن الكاثوليك بمجموع ٢٥٧ درجة .. وجاء فى المركز الثانى سامح فريد سامى .. والثانى مكرر اشرف عبد الحميد حجاج .. مدرسة الطبرى الاعدادية .. بمجموع ٢٥٥

● سحر صبحى ثابت .. الاولى .. قالت : كنت اتوقع ان اكون من الاوائل .. كنت من اوائل الابتدائية وحصلت على ٩٨ فى المائة

رفضت الدروس الخصوصية رغم ان والدتها وكيلة مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات .. هوايتها عزف البيانو ولعب كرة السلة والرسم .. وتذاكر ٥ ساعات يوميا من بداية العام الدراسى

● سامح فريد سامى .. الثانى والدته مديرة رعاية الشباب بمصر الجديدة .. حصل فى الابتدائية على مجموع ٢٨٩ درجة

يقول : الرسم السبب فى تأخرى للمركز الثانى .. وهو السبب ايضا فى عدم حصولى على النهاية العظمى

سامح يهوى تنس الطاولة وكرة القدم والشطرنج .. وينوى دخول شعبة الرياضيات ليصبح مهندسا

● اشرف عبد الحميد حجاج .. الثانى مكرر .. والده من رجال التعليم

كان يتوقع ان يكون الاول .. فهذا هو ترتيبه طوال سنوات الدراسة الثلاث بفصل المتفوقين بالمدرسين

يقول ان عدد ساعات المذاكرة ليس له علاقة بالتفوق .. المهم التركيز والاصرار والجو النفسى المناسب

● أوائل .. مصر القديمة : وياسر الاول .. بـ ٢٥٧ ايضا

كتبت - فريدة عباس :

● وفى مصر القديمة التعليمية بلغت نسبة النجاح ٧٨ ٪ والاول ياسر عبد الفتاح رضوان ١٤ سنة مجموعه ٢٥٧ درجة من ٢٦٠ من مدرسة احمد ماهر الاعدادية يحتل المركز الاول طوال سنوات الدراسة الابتدائية والاعدادية وحصل على ٩٥ ٪ فى الشهادة الابتدائية

● الثانى على راغب العياط ١٤ سنة من مدرسة احمد ماهر الاعدادية بالمنيل ومجموعه ٢٥٦ درجة يمثل المدرسة دائما فى برامج اوائل الطلبة والمسابقات المحلية والتحق بمجموعة اللغة الانجليزية والعربية بدلا من الدروس الخصوصية ويذاكر يوميا ٤ ساعات تزداد الى ٧ ساعات اخر السنة ويهتم بالمراجعة الاسبوعية ويتابع البرامج التعليمية فى التليفزيون بانتظام ويتمنى زيادة ساعات هذه الدروس

● هشام محمد فرج التهامى من نفس المدرسة ١٤ سنة مجموعه ٢٥٥ درجه متفوق منذ الدراسة الابتدائية وحصل على ٩٨ ٪ فى الشهادة الابتدائية يقول اننى توقعت النجاح ولم اتوقع التفوق رغم اننى فى فصل المتفوقين بالمدرسة والتحقت بمجموعات التقوية فى اللغة العربية والعلوم

● دعاء فرج الشرقاوى من مدرسة المنيل الاعدادية بنات ٢٥٤ درجة الخامسة فى الترتيب حصلت على ٩٥ ٪ فى الشهادة الابتدائية وتعتمد على كتب الوزارة وتداوم على مشاهدة البرامج التعليمية وتواظب على فروض الصلاة وتهوى قراءة الكتب الدينية البقية ص ١١

حنان .. اولى ابتدائية الجيزة

تعلن غدا نتيجة ابتدائية الجيزة .. الاولى حنان محسب احمد - ١١ سنة - من مدرسة الاورمان المشتركة والاول مكرر جاسر محمد محمد رياض من مدرسة نزلة عليان بالصف حصلا على مجموع ٢٩٨ درجة من ٣٠٠ درجة

بلغت نسبة النجاح فى المدارس الرسمية الخاصة المعانة والمصروفات ٧٥٫٣٢٪ والمتنازل ٢٩٫٧٪ وحققت ٢٨ مدرسة نسبة ١٠٠٪ فى النتائج و ٥٧ مدرسة حققت نسبة ٩٥٪ فاكثر

يعتمد مدير امن الجيزة والمحافظ بالانابة النتيجة بحضور احمد حافظ وكيل الوزارة لشئون التعليم بالمحافظة واعضاء مجالس الاباء والعشرة الاوائل على مستوى المحافظة

هبه .. الاولى فى الاسكندرية

اعتمد امس فوزى معاذ محافظ الاسكندرية نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بمدارس المحافظة

بلغت نسبة النجاح العامة ٨٥٫٥٩ فى المائة .. والاولى الطالبة هبة حسنى عبد الحى من مدرسة سان جورج ابتدائية بمجموع ٢٩٨ درجة بنسبة ٩٩٫٣ فى المائة

ويعلن اليوم الدكتور عبد الرازق مكى وكيل وزارة التعليم نتائج الناجحين فى جميع المدارس ومقار الاحزاب وهيئة الاستعلامات وشرطة النجدة تيسيرا على الطلبة

صرح وكيل الوزارة بان العشر الاوائل بالمحافظة قد حصل كل منهم على مجموع ٢٩٨ درجة

وحصلت الادارة التعليمية لغرب الاسكندرية على المركز الاول بين الادارات التعليمية بنسبة ٨٧٫٣ فى المائة

يليها ادارة الجمرك بنسبة ٨٦٫٤ فى المائة

ثم وسط بنسبة ٨٦٫١٤ فى المائة وادارتى شرق والمنتزة بنسبة ٨٥٫٢٨ فى المائة .. ثم العامرية بنسبة ٧٦٫٢٣ فى المائة

❊ تشاهد اليوم فى التلفزيون ❊

القناة الاولى :

١٢٫٢٣ السهرة مع يوسف شاهين فى « نجم وسهرة »

القناة الثانية :

١٢٫٠٠ الفيلم الامريكى : « عودة الرعب ».

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨، ٩

● حرب الخليج : تدخل امريكى اوربى اذا فشلت الجهود الدبلوماسية

بغداد - طهران - لندن - وكالات الانباء

هدد العراق مرة اخرى بمهاجمة المنشآت الاقتصادية الايرانية وتدمير محطة شحن البترول فى جزيرة خرج

اعلن راديو العراق ان المنطق يحتم توجيه هذه الضربة الان

قامت الطائرات الايرانية بهجوم على المدنيين العراقيين فى مدينتى - على الغرب - و - على الشرق - انتقاما لقصف العراق لمدينة ديزفول الايرانية

وفى لندن ذكرت صحيفة الاوبزرفر الاسبوعية ان الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا اتفقوا على عدم اللجوء الى اجراء عسكرى فى الخليج الا كوسيلة اخيرة وبعد استنفاذ الوسائل الاخرى او كاستجابة لنداء بالمساعدة من دول المنطقة على ان يكون التدخل العسكرى بشكل جماعى مشترك

وفى موسكو اعربت صحيفة ازفستيا السوفيتية الناطقة باسم الحكومة عن اهتمام الكرملين بتطورات حرب الخليج باعتبارها مجاورة لحدودها .. وهى اشارة موجهه للدول الغربية

اشارت الصحيفة الى وجود مقترحات سلام سوفيتية حول الخليج

مهاجمة ناقلة بترول كويتية

الكويت - وكالات الانباء :

تعرضت امس ناقلة البترول الكويتية العملاقة كاظمة (٢٩٠ الف طن) لهجوم قامت به طائرة مجهولة على بعد ٩٠ كيلو مترا من الساحل الايرانى و ١٥٠ كيلو مترا من الساحل القطرى

اعلن رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية الكويتية للبترول ان الهجوم اسفر عن اصابة الخزانين رقم ٤ و ٥ فى اليمنة .. واشتعلت فيهما النيران الا انه امكن السيطرة عليها ولم يسفر الهجوم عن سقوط ضحايا بين افراد طاقم السفينة فى الوقت نفسه تتجه الناقلة الان نحو البحرين لاصلاحها

قالت امس :

(كانت الاوساط الطبية المتخصصة تصف الحب فى العصر الوسيط بانه مرض عقلى يتطلب علاجات وادوية للشفاء منه)

مارى واد
متخصصة فى التاريخ الوسيط

تفاصيل الرياضة ص ٩

امساكية رمضان

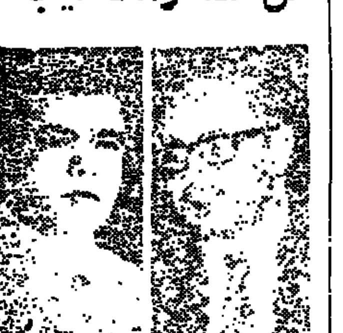
افطار	٦٫٥٦
سحور	١٢٫٤٨
امساك	٢٫٤٨

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤٣

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب



على نور الدين — محمد مرسى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد اللواء على نور الدين مدير امن القاهرة ومحمد ضياء الدين زكى وكيل ادارة مصر الجديدة التعليمية والصاوى ابوشادى مدير ادارة عيادة درب الانسية العلاجية وايمان فتوح محاسبا ببنك القاهرة فرع شبرا ومحمد رفعت درق بالبنك الاهلى فرع بورسعيد والمهندس هانى حسن امام بشركة الكريك للمصانع ومحمد احمد حبيب بجوازات المنصورة والسيد فهيم صبيح بشركة مصر للتأمين بفاقوس وواصف بشاى مدرسة بمدرسة طلعت حرب الثانوية ومحمد مرسى مدير ادارة ... بهيئة كهرباء مصر

لمواليد اليوم

تحدد هدفك .. تختصر الطريق اليه

انت والنجوم ص ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

« فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ »

صدق الله العظيم

السيد المهندس
...

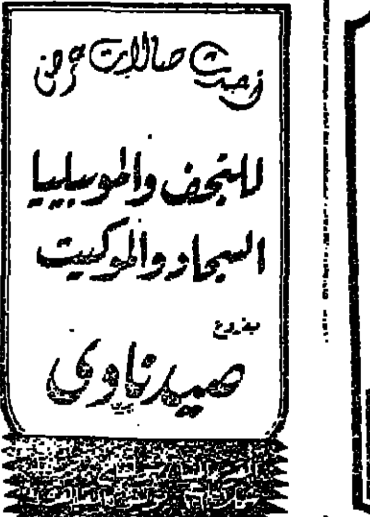
باسم كل أبنائك بمواقع العمل والإنتاج .. على امتداد أرض مصرنا المباركة وأمتنا العربية .. باسم القيم والمبادئ التى أرسيتها .. باسم الحب والوفاء والمنجزات التى قدمتها .

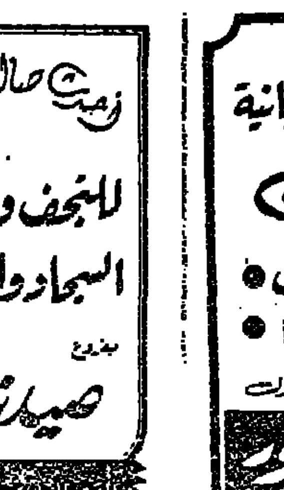
تتقدم إليك أسرتك الكبيرة .. بأخلص التهانى القلبية لفوزك الباهر بعضوية مجلس الشعب

سائلين الله أن يرعاك ويبارك على طريق الخير خطاك من أجل مصرنا الغالية

بقيادة السيد الرئيس

أسرة
المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه





رئاسة مجلس الوزراء
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
تكذيب وتحذير

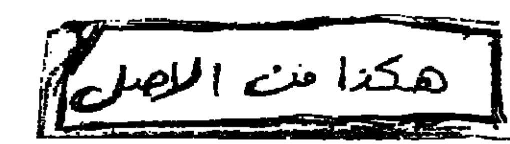
إلى السادة أهالى ومواطنى دمياط وبورسعيد

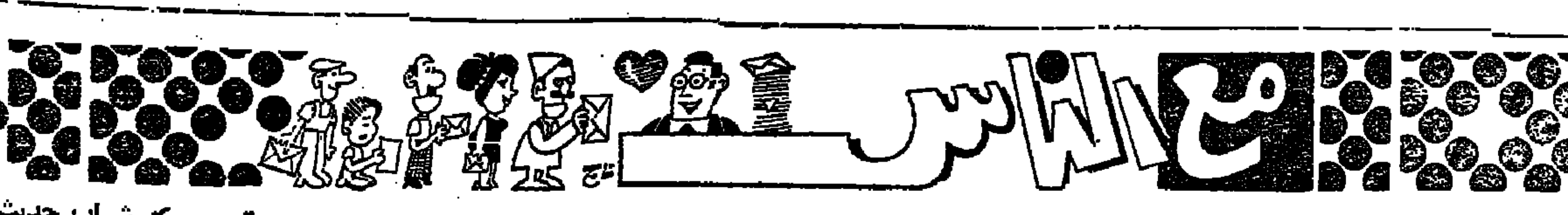



نشر فى إحدى الجرائد اليومية بتاريخ ١٩٨٤/٦/٦

فى الصفحة السادسة الإعلان الموضح أعلاه .. وتوضح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة أنه تم إبلاغ النيابة العامة ...

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة





جراح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

ردود بلا عناوين

□ رالت الالمانى ! - اسيوط :
حرمت من فتاتك التى بادلتك الحب وذلك بزواجها بشاب له كل امكانات الزواج بينما انت امامك خمس سنوات لتحصل على الليسانس ولمضى فترة التجنيد وتخرج من الجيش الى الحياة العملية
وقد اطعت نصائح اصدقائك فانقطعت عن لقائها ولم تعد تراها الا مصادفة فى الطريق !
ولكنك اصبحت مهملا لدراستك ولاشىء يشغلك ! لاالبحث عن حب جديد .. وكلما رايت فتاة حاولت الحديث معها فاذا نجحت المحاولة لاتلبث ان تمل علاقتك بها وتدير لها ظهرك باحثا عن غيرها لعلك تلتقى بشريكة حياتك مستقبلا !
وثق انك لن تجد شريكة حياتك قبل ان تكون خطيبا .. ولن تكون خطيبا يقابل بالترحيب قبل ان يكون لك الوضع المحترم بعد ان تحمل مؤهلك وتنهى الخدمة العسكرية
واصدقاؤك على حق فى اتهامك بالسفه وهم يرونك تضيع الوقت الذى هو من ذهب فى مغامرات بلهاء !!

□ ❁ □

□ ح.ف.ع - الشرقية ؟
كانت تبادلك الحب والرغبة فى الزواج وكان حكمكما ظاهرا شريفا وكان يقلك ويجعلك تستبعد موافقة اهلها هو فارق المؤهل فهى متجهة فى دراستها الى الجامعة بينما انت تحمل مؤهلا متوسطا
ومنذ ان علمت بمرضها المستعصى بدات معاملتها لك تتبدل وتسوء الظن بكل كلمة طيبة توجهها لها فتترجمها بانك مجرد شفق عليها لمرضها ولم تعد تحبها ..
اكد لها تمسكك بها واطلب منها ان تحدد الموعد الذى تراه لتبدا فى طلب يدها ..

من أفواه المجانين

الحب يكفى للاقبال على الزواج . والاحترام ايضا يكفى !.

اصاب بالارتعاش اذا لمسنى احد

انا طالب فى السنة النهائية بمعهد الدراسات التكميلية لاعداد المعلمين .. ولقنى الله فى الامتحانات .. وساتسلم عملى فى العام الدراسى القادم .. عمرى ٢٢ عاما .. اثناء امتحانات السنة الماضية اصبت باضطراب وارتعاش فى اطرافى واعصابى واستمرت هذه الحالة معى حتى الان .. عند اى لمسة مفاجئة اصاب بالارتعاش مما يسبب لى الاحراج وسط الاقارب والاصدقاء .. هل اجد علاجا لحالتى لدى احد الاطباء المتخصصين ؟

م . ع
امبابة

اين قاعدة الثلاجة ايديال

عند حجز الثلاجة ايديال ٧ او ١٠ قدم يسجل بالايصال انها تشمل القاعدة ... لكن عند تسليمها بعد سنة على الاقل نفاجأ بانها بدون قاعدة . اليس هذا امرا مضحكا ؟

محاسب
صلاح النبوى
بئر العبد - شمال سيناء

« مسلسل التهريب » كما شاهدته فى بورسعيد

كل شهرين او ثلاثة انهب الى بور سعيد لزيارة اخوانى واقرباتى الذين يقطنون بها .. ورغم اننى اعود ولا احمل اى شىء الا اننى كل مرة اتوق الى فى جمرك المدينة وتقع عيناى على مناظر لا يرضى بها الله او انسان لديه ايمان بخالقه او مسئول غيور على وطنه يخاف على امواله التى تضيع هباء منثورا .

فى ١١ مايو الماضى وبالتحديد فى يوم جمعة كنت انا ومجموعة من اهل بلدى فى زيارة لعروسة تزوجت فى بورسعيد .. كان معنا سيارة خاصة وتركناها تاخذ دورها فى التفتيش وخرجنا الى المنفذ المؤدى الى مدينة دمياط وجلسنا من الساعة الخامسة بعد العصر حتى الثامنة مساء فى انتظار الافراج عن السيارة .

اثناء هذه الساعات الثلاث رايت العجب العجاب .. عشرات البلطجية يهربون الاقمشة وغيرها من الاصناف الاخرى من داخل الجمرك الى الخارج وفى انتظارهم اناس ياخذونها منهم ثم يعودون ليعيدوا الكرة مرات ومرات .. عشرات الشباب يلبسون ثيابا فوق بعضها وعلى مسافة بعيدة يخلعونها ويعودون مرة ثانية وثالثة ورابعة وهكذا .. حتى الجنود المفروض انهم مسئولون عن النظام يقومون بالتهريب بل ويساعدون المهربين مقابل مبالغ من المال .

ووقعت عيناى على (عربجى) يضع تحت مقعده قطع من القماش وفوقها جوال فارغ وبمجرد خروجه من الجمرك يكون فى انتظاره اناس ياخذون ما معه

ورأيت شخصا عاجزا بساق واحدة يستقل موتوسيكلا يتحرك كالكوك ولا احد يعترض طريقه تاركين له الحبل على الغارب !

هذه مشاهد من مسلسل التهريب .. واتساءل : اليس هناك اى مسئول لديه ضمير حى ويقظ يستطيع ان يحافظ على هذه الاموال الضائعة التى هى حق الدولة ويمكن ان تبنى بها مدارس ومستشفيات ينتفع بها افراد المجتمع وليست مجموعة جشعة تريد ان تثرى على حساب الاخرين ؟ الا يمكن وضع حد لهذا التسيب والفوضى والعبث فى منافذ بورسعيد الى كل من دمياط والمنزلة والاسماعيلية ؟

ويعلم الله اننى لا اقول هذا حقدا على احد ولكن غيرة على بلدى .. وانا لا اقول افتراء او كذبا بل على استعداد فى اى وقت ان اصطحب اى مسئول ليرى بنفسه ما يحدث جهارا نهارا .

وحتى لا تخسر الدولة ملايين الجنيهات سنويا ويضيع بعض حقها .. فانى اقترح ان تاخذ الدولة حقها مقدما عن هذه البضائع التى ستخرج من بورسعيد الى داخل مصر وتفرض نسبة الضريبة المطلوبة على كل سلعة عندما يبيعها التاجر وتدخل ضمن السعر المحدد الذى يلصق على السلعة او بفاتورة توضح ذلك .. وتكون المنافذ للمراجعة فقط .

ابراهيم محمد على امبابى
الوحدة المحلية لمركز المنزلة - الدقهلية

مطلوب بمركز شباب حديث بصان الحجر

فى صان الحجر مركز شباب مقره منزل مؤجر .. مديرية الشباب والرياضة بالشرقية تريد قطعة ارض مساحتها ستة قراريط لتنشىء عليها مركزا حديثا .. لكن الوحدة المحلية لا تريد ان تساعد فى ذلك .. نلجأ الى الدكتور عبد الاحد جمال الدين عسى أن نجد لديه حلا لثلاثة الاف شاب من القرية

عبده سلامة
صان الحجر - شرقية

انقطاع الكهرباء يعطل المستشفى والورش

فى شارع الشيخ راشد بمدينة قوص ينقطع التيار الكهربائى بصفة مستمرة مما يتسبب فى توقف العمل بمستشفى العيون والورش الصناعية والمحال التجارية ... هل نجد حلا لهذه المشكلة ؟

فوزى جابر عبد الرحيم
ش الشيخ راشد - قوص

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

حقوق الجنرالات

قال احد الجنرالات لاصدقائه « لو انهم فتحوا الملفات فسوف اكون على راس قائمة الذين يطالبون برؤوسهم »

وما يقوله الجنرال احساس عام يسود بين رجال الحكم العسكرى السابقين ، فقد ارتكبوا من الجرائم ما يجعل كلا منهم شديد الخوف من يوم الحساب .

وهم يتصورون ان يوم الحساب قريب ، وان اجراء انتخابات فى السلفادور ، وفوز « خوزيه دوارتى » برئاسة الجمهورية ، سوف يفتح الملفات القديمة ونشر قضية سنوات الارهاب والتعذيب

واذا كان الرئيس الجديد اعلن انه لن يعاقب احدا على جريمة وقعت فى الماضى ، فان ذلك لا يعنى انه سيلتزم بوعده الى الابد .. خصوصا وان قوى متعددة تضغط عليه ، وتطالبه بجعل قضية التعذيب والاعتقال على راس الامور التى يهتم بها فى ولايته الجديدة

كما ان هناك محاولات لاجراء مفاوضات مع بعض الجماعات المعارضة لكى تتوقف الحرب الاهلية الدائرة فى السلفادور منذ سنوات . وتشترط تلك الجماعات ان تجرى محاكمة المسئولين عن جرائم الاعتقال والتعذيب ، وان توضع الجنرالات وراء الاسوار

ان جنرالات السلفادور فى موقف ضعيف .. ولكنهم ايضا فى حالة يأس ، فهل تدفعهم ذلك الى تحرك عسكرى يطيحون فيه بالحكومة المدنية الجديدة فيمنعون بذلك شبح محاكمتهم والنيل منهم

محمد العزبى

مديرية التعليم بالسويس تطرد المدرسين من الاستراحة بالقوة

تم طرد المدرسين المغتربين بمدينة السويس من الاستراحة التى يقيمون بها خلال العام الدراسى الحالى والخاصة بمديرية التربية والتعليم بها الامر الغريب ان المديرية قامت بطردنا بالقوة والشرطة من الاستراحة قبل انتهاء اعمالنا الدراسية .. والسبب توفير مكان للملاحظين المنتدبين من المحافظات الاخرى لامتحانات الثانوية العامة ... هل هذا تصرف لائق نرضى به وزارة التربية والتعليم ؟

صلاح اسماعيل محمد
مدرس بدار المعلمين
بالسويس

ارجو اعادتى الى عملى بجوازات السويس

فى عام ١٩٦٠ تم تعيينى بالشرطة بقسم جوازات ميناء السويس .. وفى عام ١٩٧٨ تمت احالتى الى المعاش لعدم لياقتى طبيا .. فى ٥ ديسمبر الماضى وصلنى خطاب من هيئة التامين والمعاشات بوزارة الداخلية بعرضى على القومسيون الطبى العام بالسويس فقرر عودتى الى عملى لان حالتى طبيعية .. وحتى الان وقد مضى اكثر من ستة شهور لم استلم عملى .. اعول اسرة من تسعة افراد . واتقاضى معاشا قدره ٥٣ جنيها و٧١ قرشا هو كل دخلى الشهرى .. هل يصل صوتى الى المسئولين ؟

صلاح محمد احمد خلاف
مدينة فيصل - حى البقاع
١.ح - السويس

١٠٠ طالب بالمدينة الجامعية بالاسكندرية يطالبون باستمرار التغذية فى الصيف

التغذية بالمدينة الجامعية بالاسكندرية تتوقف عند بدء الاجازة الصيفية .. ونحن ١٠٠ طالب بكالوريوس الطب تكون فى ادق اوقات السنة واحرج لحظات الامتحانات .. الا يمكن اعادة الامتحانات .. الا يمكن اعادة نظام التغذية السابق الذى يستمر طوال الصيف اسوة بزملائنا فى كليات طب عين شمس والقاهرة والمنصورة ؟ نرفع امرنا الى رئيس الجامعة وعميد الكلية

مجدى عبد الغنى خليفة
عضو اتحاد طلاب
طب الاسكندرية

ميت سلسيل محرومة من المياه

قرية ميت سلسيل وخمس عزب مجاورة لها تعدادهم نحو ٩٠٠ الف نسمة لم تصلهم مياه الشرب النقية حتى الان ... فيضطروا الى الاعتماد على مياه الترع الملوثة مما يعرضهم للاصابة بامراض البلهارسيا .. الا يمكن ايجاد حل لمشكلتهم ؟

عن الاهالى
اشرف محمد البيومى
ميت سلسيل - دقهلية

ظاهرة غير مقبولة فى برج الجزيرة

سافرت الى القاهرة لمشاهدة معالمها السياحية .. فاستمتعت باهراماتها ومتاحفها والازهر وعندما صعدت الى قمة (برج الجزيرة) تألمت كثيرا مما رايت من بعض زواره العشاق الذين اصطحبوا معهم فتياتهم ليأتوا بافعال خارجة ومشينة ..

نور انور عفيفى
شبرا - دمنهور

★★★★

انت والنجوم

الجوزاء : تغييرات جذرية فى حياتك الاجتماعية وتستفيد منها مالا
السرطان : تتسرع فى بعض امورك وتغضب على من كان السبب
الاسد : يسند اليك بعض الاعمال الهامة ويزداد دخلك
العذراء : اجتهد ان تتحلل من الورطة التى تعانيها ارض الله واسعة
الميزان : سيزداد شغفك بالسفر وتبتعد عن قرناء السوء
العقرب : منقطعا الى ذوى اليسار لتملكك القدرة والموهبة
القوس : يكفيك شر اعدائك فلا تفكر فيهم
الجدى : تميل الى مساعدة الكثيرات من الزميلات وتراف بهن
الدلو : ستنال المركز الذى كنت تطمع اليه ولاتتعالى على الغير
الحوت : لنجاحك الاكيد فى الحياة تزداد املاكك
الحمل : خير لك ان تهرب من الوضع الذى انت فيه
الثور : ستزداد موهبتك وحسن منطقك وتتطلع لمركز اسمى

المجتمع

شركة المنصورة للدواجن

تهنىء السيد المهندس فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى الرئيسى بعضوية مجلس الشعب متمنين لسيادتكم دوام التوفيق

الجمعية التعاونية لصناعة وتسويق الاحذية بالدرب الاحمر

قرر اجتماع الجمعية العمومية للجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة وتسويق الاحذية بالدرب الاحمر يوم ٢٠ - ٨ - ١٩٨٤ على أن يعقد الاجتماع الاول الساعة الحادية عشرة صباحا والثانى الساعة الثانية عشرة صباحا للنظر فى جدول الاعمال المرفق بالجمعية وفروعها
وتقدم طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة عشرة أيام اعتبارا من ١٥-٦-١٩٨٤

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة

قرر مجلس ادارة الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة البحيرة دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد يوم الخميس الموافق ٢١ - ٦ - ١٩٨٤ الساعة التاسعة مساء بمقر الاتحاد بالمساكن الاقتصادية خلف مديرية امن البحيرة بدمنهور على انه اذا لم يكتمل العدد القانونى للاجتماع الاول تعقد جلسة ثانية بعد ساعة من الاجتماع الاول بحضور ٢٥ فى المائة من الاعضاء
وعلى مندوبى الجمعيات الحضور ومعهم تفويض كتابى معتمد من مجلس ادارة جمعيتهم وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالاتحاد

رئيس مجلس الادارة
محمد احمد ابو السعد

تهنئة

احمد صلاح عباس رئيس المراجعة المالى ، وحرمه يقدمان اجمل التهانى للواء محمد سامى محمد صادق مدير ادارة الميزانية للقوات المسلحة بترقيته .

مبروك النجاح

نجحت الطالبة جيهان احمد فهمى فى امتحان اتمام الشهادة الابتدائية بمجموع ٨٣ فى المائة -
مبروك يا جيجى
بابا - ماما - ايهاب

تهنئة

نرمين حسن طلعت قرين فارسكور
تهانينا القلبية بالنجاح الباهر فى الشهادة الابتدائية
شكرا لهيئة التدريس بمدرسة المبرة بفارسكور
بابا - ماما
مروى - داليا

❋ فى خدمتك ❋ ❋ فى خدمتك ❋

٦ فهود جديدة بحديقة الحيوان

كتبت سامية بولس

ستة فهود وصلت اخيرا الى حديقة حيوان الجيزة قادمة من زنبابوى بجنوب غرب افريقيا ..

ستسكن الفهود الجديدة مع زملائهم الست القدامى فى بيت الفهود الجديد الذى تم بناؤه اخيرا بالحديقة على مساحة نصف فدان يستخدم كجوره للجرى واللعب وملحق بها بيوت للمبيت والغذاء واحواش للوضع والمواليد

دفعت حديقة حيوان الجيزة ١٨ الف جنيه ثمنا للفهود متضمنة تكاليف الشحن والتامين على حياتها لمدة اسبوعين بعد وصولها

عيادة الجمهورية

التبول اللاارادى

السؤال :
اشكو منذ طفولتى من التبول اللا ارادى ليلا ، وعرضت نفسى على اكثر من طبيب ، ورغم كثرة العلاج الا اننى ما زلت اشكو من هذا المرض ويصاحبه الام فى مفاصل القدمين تعوقنى عن الحركة وتزول مع العلاج علما بان عمرى ١٧ سنة وطالب ثانوى فما هو العلاج ؟

م.ص.ع
المنصورة

الجواب - للدكتور نبيل مؤمن استاذ الامراض التناسلية المساعد بطب القاهرة :
حالات التبول اللا ارادى يجب ان يعمل لها اشعة على اسفل العمود الفقرى ، وفحص الاعصاب وتحليل البول ثم تعرض على الطبيب الاخصائى لعمل العلاج اللازم

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى .. مائلا للحرارة على الدلتا والقاهرة ، حار على مصر الوسطى .. شديد الحرارة فى جنوب الصعيد

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	١٩
الاسكندرية	٢٨	١٨
مطروح	٢٨	١٨
بورسعيد	٢٩	٢٠
الاسماعيلية	٣٥	١٩
السويس	٣٦	٢١
المنيا	٣٨	١٩
اسيوط	٣٨	٢١
الاقصر	٤٣	٢٤
اسوان	٤٣	٢٤
الغردقة	٣٨	٢٥
سيوه	٣٧	٢٣
الوادى	٤٣	٢٦
العريش	٣٢	١٦

موقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣٫٠٨	٤٫٥٣	١١٫٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٣٠	٦٫٥٦	٨٫٢٩

	العظمى	الصغرى
نخل	٣٤	١٩
الطور	٣٥	٢٠
كاترين	٢٠	١١

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٤٢	٢٦
مسقط	٤٠	٢٨
مكة	٣٤	٢٣
جدة	٤٤	٢٦
بغداد	٤٢	٢٤
الدار البيضاء	٢٦	١٦

العواصم العالمية

	العظمى	الصغرى
لندن	٢٣	١٢
باريس	٢٢	١١
بون	١٨	٨
روما	٢٢	١١
اثينا	٢٦	٢٤
موسكو	٢٣	٦

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية (١٢ - ١٨) عقدة
البحر : خفيف
الموج : من ½ الى ١ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية (٨ - ١٢) عقدة
البحر : خفيف
الموج : من ½ الى ١ متر

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ - اخر الحان محمد عبد الوهاب - من اجله
٢ - مخرج تليفزيونى
٣ - قليل - نوع من الصليب - معبود هندى
٤ - مدينة المغرب - من الاقارب - بنات
٥ - متشابهان - عاصمة كولو رادو (معكوسة) - حروف متشابهة
٦ - شحناء - من اطول انهار العالم (معكوسة) - نجمع
٧ - ممثلة مصرية - يابس - احد الوالدين - خلا
٨ - وعاء - حطم - ضمير - فيلم لام كلثوم
٩ - سار بلا هدف - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)
١٠ - مطر كثير - صحيفة لبنانية
١١ - احد الوالدين - فزع - حيوان (معكوسة) - قرابة
١٢ - ملك مصرى قديم - ثلثا (توت) - تاذن (معكوسة) - للنفى
١٣ - متشابهان - ميدان بباريس به مسلة مصرية (معكوسة)
١٤ - من مؤلفات احسان عبد القدوس - مصيدة
١٥ - سجن بباريس - للتخيير - مجبول النسب

راسيا :
١ - لاعب كرة مصرى دولى - مملكة بلقيس
٢ - ممثلة امريكية - عقل
٣ - نوع من الخزف الفرنسى (معكوسة) - رمز رياضى - شاعر عباسى (معكوسة)
٤ - موت - التفكر فى الامور - من الانبياء
٥ - فى البيض - قلة التقل - شاعر المانى - قادم
٦ - قيصر روسى - بعير - وجهتى
٧ - مسرحية بطولة يوللى (معكوسة) - الذهب الاسود
٨ - جمال - بعى - حرف ندبه
٩ - ولاية امريكية (معكوسة) - لعب مطرب مصرى راحل (معكوسة)
١٠ - لجات - للنفى - سمائى
فرنس قديم
١١ - متشابهان - صاحب مسرحية ... (معكوسة)
١٢ - معجمه (معكوسة) - رق - النزم
١٣ - ملك مصرى قديم
١٤ - حرف ابجدى (معكوسة) - معارك - اجدادى
١٥ - مخرج مصرى راحل ...

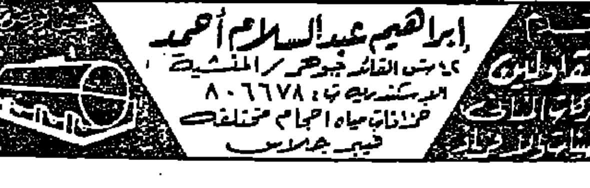
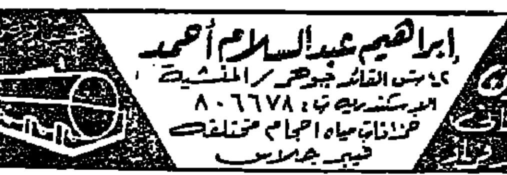
مسابقة اليوم :

حل مسابقة امس

مؤسسة عادل سليمان للتوريدات الكهربائية
٨ شارع جنينة الازبكية القاهرة ت ٩٠٧٨٨٤
LINEAR
الموزعون :
الشركة الاقتصادية
المؤسسة الدولية
٨٧٩٨٦١

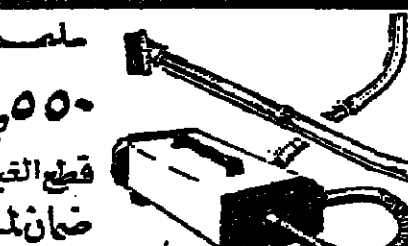
دروفو DRVO للموبيليات والديكور
تحف تحف
خصم ٥٪ بمناسبة شهر رمضان الكريم

ابراهيم عبد السلام احمد
٢ حارة القائد جوهر / المنشية
الاسكندرية ت : ٨٠٦٦٧٨
الواح بلاستيك مضلعة
الواح اهيه - ضد الحريق - تستخدم للاسقف وتندات الكتاله والجالات والمصانع والكازينوهات والتباريك



المكنسة الكهربائية ذات قوة الشفط الجبار
موتور ٨٠٠ وات
شفط وطرد
اوليمبيك
OLYMPIC



مركز المنتجات الهندسية والتوكيلات

أمريكا وحرب الخليج

لا تدخل .. خوفا من ايران
الصواريخ للسعودية أفضل

يبدو ان الاختبارات تتوالى على الرئيس الامريكي ريجان في عام الانتخابات فما كاد يفيق من ازمة لبنان حتى جاءت ازمة الخليج التى فجرتها الغارات الايرانيه والعراقية على سفن البترول في مياه الخليج العربي وتوقف سفن البترول عن النقل خوفا وانزعاج دول الخليج وتقدمها بشكوى عاجلة الى مجلس الامن

ومن قبل اعلن ريجان تعمدا صريحا بالتدخل العسكرى فى حالة ايقاف الملاحة فى مضيق هرمز وتعرض دول الخليج للخطر

وقد فجرت اعتداءات ايران على سفن بترول السعودية والكويت رد فعل كبير في الولايات المتحدة. خوفا من ازمة بترولية جديدة

وطالبت الصحف الامريكية بتحرك سريع بعضها يطالب بتنفيذ وعود ريجان فى التدخل المباشر والبعض يطالب بمساعدات عسكرية فقط لدول المنطقة والاخرون يطالبون بقواعد عسكرية اولا في دول الخليج للدفاع عنها ..

وفى الوقت نفسه كانت دول الخليج تحاول احتواء الازمة في هدوء دون الدخول في مواجهة مع ايران وعدم اعطاء فرصة التدخل للقوى الكبرى على حسابها

ولكنها كانت الفرصة للادارة الامريكية التى اصيبت بالاحراج بسبب فشل زيارة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لمنطقة الخليج قبلها بايام محاولا اقناع هذه الدول بالحماية الامريكية وقبول القواعد العسكرية ولكنها رفضت التدخل الامريكي تماما ..

لذلك — بايعاز من الادارة الامريكية — كانت مبالغة الصحافة الامريكية فى تهويل الموقف ومحاولة ارهاب دول الخليج ان تطلب الحماية الامريكية فورا ..

وتغير الاتجاه

وفى الوقت الذى كان فيه الراى العام الامريكي والمراقبون السياسيون يتوقعون خطوات ايجابية عسكرية من الولايات المتحدة لحماية الملاحة في منطقة الخليج .. كانت الادارة الامريكية تاخذ اتجاها اخر بسبب عوامل جديدة لاتحقق لها ماتريد ومنها

● رفض دول الخليج العربى حماية او تدخل امريكا المباشر او اعطاء قواعد وعدم تقدمها بطلب رسمى للمساعدة

● تهديد ايران القوى للولايات المتحدة بضرب المصالح الامريكية في كل مكان والرد على امريكا اذا تدخلت فى المنطقة

● عام الانتخابات وتزايد انتقادات المرشحين الديمقراطيين ضد اى تدخل فى الخليج

● الاسطول الامريكي لايستطيع الاقتراب من شواطىء دول الخليج فكما قال جنرال امريكي فان الهجمات الانتحارية لطائرة صغيرة تستطيع تدمير اضخم السفن ولا يستطيع ايقافها احد لانها تاتى من شاطىء قريب وعلى ارتفاع منخفض ولايستطيع الرادار رؤيتها عكس المعارك وسط البحر

لذلك اعلن الرئيس الامريكي بعد اتصالات مكثفة مع ملوك وامراء الخليج العربي ان امريكا ستساعد دول الخليج ولن تتدخل عسكريا

ولعب بذكاء

ولكن الرئيس ريجان لعب بذكاء شديد من اجل تزويد السعودية بصواريخ ستريتجر .. وهى صواريخ حديثة يحملها الجندى على كتفه ويمكنها اصابة الطائرات المنخفضة بسهولة ..

وهذه الصواريخ كانت السعودية قد طلبتها ورفض الكونجرس (امام الضغط الاسرائيلي) الموافقة عليها بحجة انها ستستخدم ضد اسرائيل

وعندما طلبتها السعودية هذه المرة سارع ريجان قبل ان ينظم الاسرائيليون صفوفهم بارسالها فورا للسعودية مستخدما حالة الطوارىء التى تجيز له ان يتخذ هذا القرار دون العرض للكونجرس ومفوتا الفرصة على الاسرائيليين والكونجرس قبل الاعتراض .. وارسل للسعودية ٤٠٠ صاروخ و٢٠٠ منصة اطلاق لحماية حقول البترول وشواطىء السعودية ولو تاخر ريجان في اتخاذ القرار لكانت المهمة قد اصبحت صعبة بزوال حالة الطوارىء بعد هدوء الموقف النسبى فى الخليج ولكان عليه ان يعرض الامر على الكونجرس .. وتفشل الصفقة ..

والمخابرات الامريكية تقول انه بهذه الصواريخ الحديثة فان السعودية تصبح اكثر واقوى تسليحا من ايران فكل مالدى ايران هو ٢٠ طائرة بعضها طراز قديم وعدد قليل من طراز فانتوم بينما السعودية تملك احدث انواع طائرات الفانتوم وطائرات الاواكس للانذار المبكر ترابض في ارضها وتحدد للطيارين السعوديين ارتفاع طائرات ايران وسرعة الطائرات ومواقعها تماما وكل ماعلى الطيار السعودى كما قال مدير المخابرات الامريكية السابق فى مقابلة تليفزيونية ان يطلق النار فقط ..

وايضا تملك السعودية نظام دفاع جوى مزود بالصواريخ يحقق لها الدفاع ضد اى اعتداء على حقول البترول ..

والمخاوف فقط من الغارات الانتحارية .فالايرانيون كما يقول مسئول امريكي على استعداد ان يرسلوا بطائراتهم العشرين للتضحية بها فى سبيل وتحول طائرتين وتدميرهما لحقول البترول

ورغم ذلك فالمخاوف السعودية ليس لها مايبررها كما يقول مدير المخابرات الامريكية السابق فعندهم كل شىء الان .. ولا يحتاجون لتدخل خارجي

رسالة واشنطن
السيد البابلى



قصة حب تونى كيرتس بنت ٢٠ عوضته عن المخدرات

قبل ان يلتقى بها كان الممثل البريطاني تونى كيرتس ٥٩ عاما هائما على وجهه .. اصبحت الخمور والمخدرات كل حياته . دمرت زيجاته الثلاث من الممثلة جانيت لى .. وعارضة الازياء كريستين كوفمان وليزلى الان

كان انسانا بلا هدف .. مزقه الاحساس الاليم بالوحدة والاغتراب ضرب بالقيم والاخلاق عرض الحائط وماان قابل كيرتس الممثلة الصاعدة اندريا ٢١ عاما حتى سحرته عيناها خلبت ابتسامتها لبه

لم يستطع المقاومة واستسلم قلبه العجوز لحب جارف لايعرف نهايته ولم يكن يتخيل انها يمكن ان تحبه فقد كانت اصغر سنا من ابنته الممثلة جامبى كيرتس باربعة اعوام

هى الاخرى لم تكن تصدق ان الممثل الكبير يمكن ان يحبها اعتقد انها تحلم وهو يعطيها رقم تليفونه .. لم تنم ليلتها .. انها لم تتخيل ان النجم الذى كانت مولعة به منذ نعومة اظافرها يمكن ان يلتفت اليها

ايام اسطورية

واستيقظت اندريا وكيرتس واشرقت الشمس وبزغ ضوء الصباح وايقنا ان الحلم واقع .. ودخلا معا القفص الذهبى ولم

تكن تمضى بضع ساعات حتى ترك كيرتس عروسه فى ليلة زفافها ليدخل مصحة لعلاج الادمان .. كانت اندريا حالما فى مخيلته . كانت صورتها لاتفارق خياله كان طيفها يقوى عزيمته ويسر يزيه من

تسميمه حتى استطاع فى النهاية ان يحقق الحلم الاكبر ويقهر ادمان الخمور والمخدرات وعاد كيرتس الى عروسه يزف له البشرى وتكافئه اندريا الساحرة بشهر عسل اسطورى وحصلا له الملابس الرقيقة بحلا مع الخمور . [illegible] [illegible] [illegible] من سموم المخدرات

[illegible] كيرتس واندريا ان [illegible] الحب يمكن ان يقهر المستحيل .

قطر الندى

قبل أن أطالب بالغاء كل تجاوز ، اتخذت له اجراءات ، نزولا على شىء ، يسمونه طبيعة المعركة الانتخابية ، أود ان اكون واضحا حين اقرر ان طبيعة المعركة الانتخابية تقتضى عدم التجاوز ، على الاطلاق ، كسبا لاحترام الناخبين ، قبل اصواتهم .

شىء اخر لاحظته ، وحرت فى فهمه ولا ازال .

هل جرت احاديث عن التطبيق الاشتراكى ، خلال المعركة الانتخابية ؟

يبدو اننا فهمنا الانفتاح مثلا ، على انه الغاء لاى تطبيق اشتراكى ، وعلى هذا تعاملنا مع الاشتراكية ، معاملة عدائية بلا معنى ، او معاملة ليست ودية فى اقل القليل ، وبلا معنى

لماذا ..؟ الم تتصل بعض احزابنا ، بقيادة الاشتراكية الدولية ؟ حدث هذا عندما كان لدينا حزب اغلبية كاسحة هو حزب مصر

ان « فيلى برانت » المستشار الاسبق لالمانيا الاتحادية ، هو رئيس الاشتراكية الدولية ، وهو يتمتع بثقة الاحزاب الاشتراكية فى العالم ، كما يتمتع بثقة الولايات المتحدة

برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق ، هو احد مؤسسى الاشتراكية الدولية ، بل هو واضع الخطوط الرئيسية

يبدو اننا نخلط بين الاشتراكية والشيوعية ، وبودى ان نفهم أن اعدى اعداء الشيوعيين ، هم الاشتراكيون ، لا الراسمالية لان هؤلاء الاشتراكيين يعطلون وثوب المجتمع الى الشيوعية ، كراهية لما يتخذه النظام الراسمالى من اجراءات ، ضد القوى العاملة ، والعدالة الاجتماعية ، والتامينات

والضغط يولد الانفجار ، والشيوعيون يفرحون كثيرا بالضغط على اعصاب الشعوب ، حتى تنفجر ، وتتجه نحو الشيوعية ، على اعتبار انها هى الحل الجاهز ، لانصاف الطبقات العاملة ، وبهذا فان النظام الراسمالى هو القنطرة المتاحة للتحول الى النظام الشيوعى .

كان الشيوعيون يكرهون مستر « انردين بيفان » قطب حزب العمال البريطانى ، الذى تولى وزارة الصحة فى عهد حكومة العمال ، وقد تولت الحكم بعد الحرب العالمية الثانية

لان بيفان كان اشتراكيا يعرف طريقه ، كما طبق نظام التامين الصحى لاول مرة فى بريطانيا ، فشعر العمال بان هناك حلولا لمشكلاتهم ، وان هذه الحلول فى يد حزب العمال البريطانى ، وهو حزب حارب الشيوعيين فى بريطانيا ، حتى افقدهم ما كان لهم من مقاعد قليلة وضئيلة فى مجلس العموم .

انى اذكر كذلك مثل تيتو ايضا ، وكان شيوعيا ، لكنه لم يجد حلولا للمجتمع اليوغوسلافى ، الا بالتعاون مع المعسكر الغربى ، فلم يتردد فى هذا التعاون ، ليحل مشكلة بلاده ، ولم يغير الحزب الشيوعى اليوغوسلافى لترضى عنه امريكا .

وغير هذه الامثلة كثير .

لكنا نتامل خريطة العمل السياسى فى بلادنا .. فنكاد نصل الى الاقتناع بان موضة الاشتراكية فى بلادنا ، فقدت زبائنها ، وهذا شىء مزعج ، امام مشكلاتنا الاقتصادية التى لاحل لها اذا اخذنا بالنظام الراسمالى وحده

لحديث طويل حول هذه القضية واظن انى لست محتاجا فقد سبق ان اجمعنا الرأى عليها ولم يحدث شىء يحملنا على تغيير ما اجمعنا الرأى عليه .

عبد المنعم الصاوى

نتيجة سحب على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى يوم ١٠/٦/٨٤

ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهارة رقم	٨٣٦٢٦٣٣٤	بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهارة رقم	١٨٩٤١٠٦٤٨	بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهارة رقم	١٧١١٣١٠٧٢	بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه				
١٠٩٥٧٤٨٦٧	١١٢٢٧٣٩٩٣	١٦٦٦٢٤٦٦٩٢	١٨٠٠٢٨٤٥٣	٢٤٤٢٩٩٠٨٦

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه				
٣٩٦٩٩٠٥٨	١١١٠١٢١٦٩	١٦٦٩٩٣٨٧٦	٢١٥٥٢١٥٣٦	٢٢٥٨٢٠٤٣٨
٨١٠٨٩٣٩٥	١٦١٥٥١٤٨٦	٢١٣١٣٧٩٧١	٢١٦٥٧٦١٥٢	٢٢٨٨٦٤٩٣٨

١٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			٩٩٥٤٩٣٩٤	١٣٠٦٠٨٠١٧	١٤٤٢٨٧٨٥٤	١٧٥٣٥١٣١٢	١٩٢٧٢٧٩٧٤	٢١٥٧٧٧٦٧٩
			١٠٠٧٢٤٢٧٤	١٣١١٥٧٦٥٩	١٤٦٦٨٢٦٢٧	١٧٨٠٦٣٩٢١	١٩٣٣٥٣٩٨٦	٢١٦٠٤٣٨٣٧
٣٣٦٣٠١١	٥٦٣٦٦٢٧١	٨١٣١٢٩٤٦	١٠٢٩٧٥٦٦٣	١٣٢٨٠١٤٠٥	١٤٨٥٢٥٥٢٣	١٧٩٩٦٦٧٩٠	١٩٤٠٣٦٩٤٦	٢١١٦٥٦٥٢١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤٤٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤٩٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

النصر للتليفزيون والالكترونيات



تعلن الشركة عن فتح باب الحجز للدفعة الأولى

لجهاز فيديو ITT آى تى تى V.H.S نظام
بالتعاون مع ألمانيا الغربية

ادفع ٥٠٠ جنيه مقدما والباقى عند الاستلام خلال أسبوعين .

الكمية محدودة وبأسبقية الحجز .
أسعار لاتقبل المنافسة .

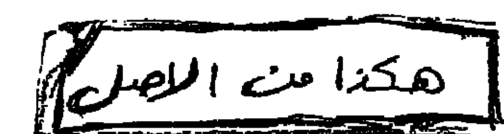
فيديو عادى ١٠٨٠ جنيها
فيديو بالريموت كونترول ١١٧٠ جنيها

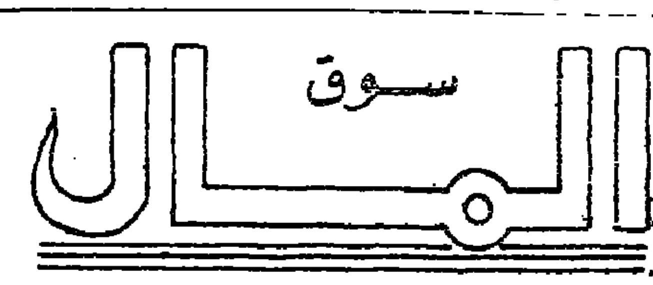
الحجز : بمقر الشركة بدار السلام - الادارة التجارية .

للاستعلام : الادارة التجارية / دار السلام / طريق المعادى ت ٨٤٤١٣٢ / ٨٤٣٤٦٦

الخميس الموافق ١٤ يونيه موعدكم مع الافتتاح الكبير لأرقى وأكبر معارض الحلويات حلوانى ... بالجيزة ارقى أنواع الحلويات الشرقية والغربية
١٤٤ ش البحر الأعظم بالجيزة - ت ٧٢٥٩٩٩
استعداد تام للحفلات والأفراح
والله ولى التوفيق مع تحيات محمد جنينه

هذا امتداد الأصل





عقود مشاركة مع ٣ شركات دولية للبحث واستغلال الذهب والكبريت

كتب — هاني صالح :

تجرى مباحثات بين خبراء التعدين بوزارة الصناعة وثلاثة شركات امريكية والجليزية للاتفاق على توقيع عقود المشاركة فى عمليات البحث والاستكشاف .. واستغلال مناطق الكبريت فى خليج السويس وشمال سيناء والذهب فى البرامية والسد بالصحراء الشرقية

وصرح المهندس ابراهيم كامل رئيس هيئة القطاع للتعدين بان وفود اجنبية يمثلون الشركات الاجنبية سيصلون الى القاهرة خلال الشهر القادم لاجراء مباحثات حول هذا التعاون وتضم الوفود ممثلين عن شركة فرى بورت الامريكية للتعاقد حول اتفاقية بشأن مشاركة الدولة فى ارباح عمليات التعدين لاستغلال خام الكبريت فى شمال سيناء يحصل بمقتضاها الجانب الاجنبى مصاريف الاستكشاف والبحث والتى تبلغ حوالى ٧ ملايين جنيه ثم عمليات الاستغلال بتكاليف استثمارية ١٢٠ مليون جنيه لانتاج مليون طن

وفد من شركة اجريكو الامريكية ويصل الاسبوع القادم للتعاقد حول امكانية استغلال خامات الكبريت بمنطقة خليج السويس واجراء عمليات البحث والاستكشاف بنفس الشروط مع الشركة الاخرى

استئناف المفاوضات مع الشركة الانجليزية بشأن استكشاف . واستغلال مناجم الذهب فى منطقة البرامية لسد فى الصحراء الشرقية

ويقول ابراهيم كامل رئيس هيئة التعدين بان المناطق التى سيتم البحث والاستغلال فيها غير المناطق التى سبق استغلالها سابقا وتم اغلاق مناجمها

دلائل لوجود الذهب

تؤكد الدراسات ان منطقة البرامية تضم حوالى ١٩ طن ذهب متواجدة فى مساحة ٢٤ كيلو متر مربع خارج عروق الذهب القديمة بالاضافة الى عمليات البحث فى منطقة السد فى مساحة ١٠٠٠ كيلو متر وتقدير احتياجات تلك المنطقة

تستغرق عمليات البحث والاستكشاف ٤ سنوات بتكلفت ٣ ملايين وتقدر استثمارات المشروع بنحو مليون جنيه

واوضح رئيس هيئة التعدين ان الاتفاق الذى يجرى حاليا .. تحديد ملامحه بمسائل الاتفاقيات التى يعقدها قطاع البترول مع الشركات الاجنبية ويتلخص فى ان يتم توقيع عقد مشاركة مع الجانب الاجنبى ويمثل الجانب المصرى فى مجلس الادارة دون ان يساهم فى راس مال الشركة ويكون للجانب المصرى حصة من الارباح بالاضافة الى اتاوة الدولة التى تحصل على استغلال مشروعات التعدين بما يضمن حق الدولة فى ثرواتها القومية وعائد مناسب للجانب الاجنبى

واضاف ان مساهمة الجانب المصرى فى راس مال الشركة يكون اسميا دون المساهمة فى راس المال

جمعية تعاونية بقلين للامن الغذائى

وافقت مديرية التعاون الزراعى بمحافظة كفر الشيخ على تأسيس جمعية تعاونية لتنمية الثروة الحيوانية والامن الغذائى فى مدينة — قلين —

اشترك فى تأسيس الجمعية محمد محمد عبيدة وبسيونى محمد هراس ومحمد السيد الاختيار وفوزى عبد اللطيف الاختيار ومصطفى احمد احمد الاختيار ومالك السيد الاختيار وعطية احمد عثانى وزكى عطية حامد ومحمود عبد العزيز حامد والسيد محمد عبيدة وعوض مبروك العقدة وعبد القوى احمد الطنحة واسماعيل السيد شلبى ومحروس احمد عثانى ونرجس على الطليهى والشناوى محمد عنطش واخرون ..

د. صلاح حامد

مصر تشترك فى اجتماعات مكافحة التهريب ببروكسل

السويس — على عيسى

اصدر د. صلاح حامد وزير المالية قرارا بسفر احمد عبد الرؤفى اسماعيل وغبريال السيف الراهب ود. محمود محمد بيومى من جمارك السويس — والبحر الاحمر وسيناء .. الى بروكسل لحضور الاجتماع الـ ١٤ للجنة مكافحة التهريب الجمركى فى اطار مجلس التعاون الجمركى فى المدة من ١١ — ١٥ يونيو الحالى

كما اصدر الوزير قرارا بسفر فاروق محمد لطفى والسيد عبد العزيز صيام من ادارة التعريفة الجمركية الى بروكسل خلال الفترة من ١٨ — ٢٩ يوليو .. لمناقشة التعريفة الجمركية فى مجلس التعاون الجمركى

زيادة رأسمال الشركة الاقتصادية للتنمية الغذائية

وافق الدكتور وجيه شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولى على زيادة راس المال الشركة الاقتصادية للتنمية الغذائية من ٧ر١ مليون جنيه ٢ر٢ مليون جنيه

اعيد توزيع المساهمات على المؤسسين بواقع ٣٣٣٠٠٠ جنيه بالدولار و٢١٧٠٠٠ جنيه لبنك التجارة والتنمية و٢٥٠٠٠٠ جنيه لنقابة التجاريين و٢٠٠٠٠٠ لنقابة المحامين و٣٧٠٠٠ جنيه لنقابة التطبيقيين و١٠٠٠٠٠ لنقابة المعلمين

وساهم عبد الصمد فريد حماد بمبلغ ٤١٠٠٠ جنيه وامنية عبداللطيف احمد بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه وعطية محمد سليمان بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه ومحمدحازم عبد اللطيف بمبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه

مصنع للوجبات الجاهزة بالعامرية

كتب — ابراهيم حسنين :

تم توقيع اتفاق بين شركة (سولدر) السويسرية الفرنسية وبين شركة اللحوم والدواجن التابعة لوزارة التموين ... ويقضى الاتفاق الموقع بين الشركتين .. ان تقدم الشركة المشتركة الفرنسية السويسرية قرضا قيمته حوالى ٣٠ مليون فرنك فرنسى لشركة اللحوم .. وذلك للمساهمة فى اقامة مصنع العامرية بالاسكندرية للوجبات الجاهزة واللحوم المفرومة .. والمصنعة والمعبأ

وصرح الدكتور رشاد شعلان رئيس شركة اللحوم والدواجن ان المصنع سينتج نحو ١٠٠ الف وجبة جاهزة تتكون من اللحوم والخضر المطبوخة وغيرها وباسعار مناسبة للمواطنين خاصة العاملين بالحكومة وغيرها ..

اضاف ان الفائدة الميسرة على جزء من القرض تبلغ حوالى ٧٪ سنويا



وزير الاقتصاد : قطع كل الصلات بين البنوك و تجار الجملة

لن نلغى السوق السوداء للدولار .. ونحاول السيطرة عليها

كتب — عبد الله نصار :

اعلن الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الوزارة تهدف فى المرحلة القادمة بالتعاون مع البنك المركزى المصرى قطع كل الصلات بين تجار العملة والجهاز المصرفى لتوجيه التعامل بالنقد الاجنبى الى البنوك المعتمدة .

وقال وزير الاقتصاد ان السوق السوداء للتعامل فى الدولار لن يتم الغاؤها بقرار يصدر وانما تهدف هذه القرارات لمحاولة السيطرة عليها والحد من التعامل خارج البنوك .

واكد الوزير ان مؤشرات نجاح النظام الجديد اصبحت واضحة خاصة بعد ارتفاع الزيادة فى تحويلات المصريين العاملين فى الخارج بالاضافة الى ما تم تجميعه من النقد الاجنبى فى الداخل منذ تطبيق النظام الجديد فى ٣١ مارس الماضى ويبلغ ٢٨ مليون دولار .

واشار الوزير الى ان الزيادة فى تحويلات المصريين العاملين فى الخارج تؤكد انه لو استمرت الزيادة بهذه المعدلات فان البنوك يمكنها فى المرحلة القادمة من تغطية كافة طلبات الاستيراد بدون تحويل عملة .

وقال وزير الاقتصاد : انه تم وضع ضوابط لتمويل الاستيراد بدون تحويل عملة بما يحقق عدم الاندفاع فى فتح الاعتمادات .

وقد اشترطت بنوك القطاع العام تغطية الاعتمادات بالكامل بنسبة مائة فى المائة كشرط لفتح الاعتمادات بسعر ١١٧ قرشا للدولار .. بينما فى بنوك القطاع الخاص اشترطت تغطية الاعتماد بنسبة ٢٠ فى المائة فقط ولكنها تبيع الدولار بنسبة اعلى من ذلك وقد يصل الى ١٢٠ او ١٢١ قرشا

ولذلك فان على المستورد ان يختار بين التعامل مع بنك قطاع عام ويتم تغطية الاعتماد بنسبة مائة فى المائة ام قطاع خاص بنسبة ٢٠ فى المائة وبسعر اعلى للدولار فى الحالة الثانية وهذا كله ساهم فى خفض الطلب النسبى على الدولار .

****

قواعد المحاسبة الضريبية .. لمصانع النسيج

٢٠٪ اجمالى الربح ومراعاة انقطاع الكهرباء والأعطال

كتب — عايد عطوة :

تم الاتفاق بين وزارة الصناعة وغرفة صناعة الغزل والنسيج ومصلحة الضرائب على القواعد الجديدة للمحاسبة الضريبية لاصحاب مصانع النسيج

تقرر مراعاة ظروف انقطاع التيار الكهربائى والاعطال الفنية داخل المصانع واحتساب ساعات عمل محددة بكل وردية .. وتحديد اجمالى الربح بنسبة ٢٠٪

وتضمنت القواعد الجديدة مايلى

يتم مناقشة الممول صاحب المصنع واجراء المعاينة الدقيقة للمصنع .. وتحديد نوع الانوال المستخدمة بالمصنع وهى على سبيل الحصر نول كنز ويكون اقل من ٦٠ بوصة ونول عريض من ٦٠ بوصة فاكثر ونول جاكارد ونول دك .

يكون احتساب انتاج النول فى الوردية على اساس الكمية المقررة للنول من الغزل سنويا

نظام التشغيل

وتحدد عدد الحدفات على أساس ١٧٠ حدفة للـ نول الكنز و ١٤٠ للعريض والجاكارد و ١٢٠ للنول الدك فى الدقيقة الواحدة وتحدد عدد الحدفات فى المتر الواحد بواقع ١٦٠٠ حدفة ومتوسط وزن المتر من انتاج النول الكنز ١٦٠ جرام والعريض ٢٥٠جرام والجاكارد ٢٥٠ جرام والدك ٤٥٠ جرام ٩٠٠٠ مت رانتاج النول

يتم تطبيق اسعار الحدفات طبعا للاسعار المعلنة من الهيئة العامة لقطاع الغزل والمنسوجات وتتراوح مابين ٧٥ر١ مليما للحدفة و ٢٢ر١٤ مليما للحدفة الواحدة

ساعات العمل

واعلنت المصلحة ان متوسط ساعات العمل الفعلية فى الوردية الواحدة ٧ ساعات ويحدد نسبة الانتفاع من وقت العد بواقع ٧٠٪ وذلك لمراعاة ظروف انقطاع التيار الكهربائى والاعطال الفنية

وقررت المصلحة الغاء القواعد الضريبية السابقة التى كانت تتم على اساسها المحاسبة وطلبت من ماموريات الضرائب عند احتساب المصروفات العمومية ان تكون شاملة لكافة المصروفات الواردة بالاقرار والمناقشة وعلى سبيل المثال الايجار ومصروفات وفوائد البنوك والانارة .

****

توافر البطاطس بسعر ٢٢ قرشا ٤٠ قرشا للخيار و ٦٠ للباذنجان

زاد وارد البطاطس والخيار والباذنجان والفاصوليا .. وانخفض الوارد من الجزر والبصل وارتفع وارد البرتقال والتفاح بينما انخفضت الواردات من الفراولة والبرقوق

٢٢ قرشا للبطاطس

زاد الوارد من البطاطس امس بسوق الجملة الرئيسى بروض الفرج الى ١٢٣ طنا مقابل ٧٣ طنا وتباع بسعر يتراوح بين ١٦ و ١٨ قرشا جملة و ٢٢ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٤٠ قرشا للخيار

وارتفعت اسعار الخيار باسواق التجزئة الى ٤٠ قرشا خارج التسعيرة بينما داخل التسعيرة بسعر ٢٥ قرشا رغم توافر الخيار الذى ورد منه امس ١٣٦ طنا مقابل ١٠٥ اطنان

٦٠ قرشا للباذنجان

وزاد الوارد من الباذنجان امس بسوق الجملة الى ١٠٤ طنا مقابل ٦٥ طنا

ويباع الباذنجان بدون تسعيرة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ قرشا جملة للبلدى و ٦٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

٢٠ قرشا .. للفاصوليا

كما زاد وارد الفاصوليا امس بسوق الجملة الى ١٢ طنا مقابل ٥ اطنان وتباع بسعر يتراوح بين ١٤ و ١٦ قرشا جملة و ٢٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

١٥ قرشا للجزر بدون عروش

وانخفض الوارد من الجزر امس بسوق الجملة الى ١٥ طنا مقابل ٢١ طنا ويباع الجزر بالعروش بسعر يتراوح بين ٨ و ١٠ قروش جملة و ١٢ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

ويباع الجزر بدون عروش بسعر يتراوح بين ١٠ و ١٢ قرشا جملة و ١٥ قرشا للمستهلك

١٥ قرشا للبصل

كما انخفضت واردات البصل امس الى ١٥ طنا مقابل ٨ ١طنا ويباع بسعر يتراوح بين ١١ و ١٢ قرشا جملة و ١٥ قرشاللمستهلك

البرتقال الصيفى بالاسواق

زادت واردات البرتقال الصيفى امس الى ٢٢ طنا مقابل ٨ اطنان ويباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ قرشا جملة وبسعر يبدأ من ٣٥ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

٧٠ قرشا للتفاح البلدى

وارتفعت واردات التفاح البلدى والمستورد الى ١٠٨ طنا مقابل ٦٦ طنا ويباع التفاح البلدى بسعر يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ قرشا جملة و ٧٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

فايزر فارس السوق

كتبت — سميرة صادق

كان سهم فايزر مصر فارس الاسبوع الماضى .. ارتفع السهم جنيهين ليصل الى ٣٣ جنيها وهو اعلى سعر سجله خلال العام الحالى .. وذلك لوجود طلبات شراء مستمرة عليه طوال الاسبوعين الماضيين

وارتفع غزل الاسكندرية ١١ قرشا ليسجل ٣٦١ قرشا وكان اعلى سعر سجله السهم خلال العام الحالى ٤١٠ قروش واقل سعر ٢٩٣ قرشا

والمعروف ان ربح السهم عام ٨٣ بلغ ٤٠ قرشا تم حدلها للمساهمين فى فبراير الماضى

اما سهم الاهلية للغزل فارتفع ٤ قروش مع وجود طلبات شراء عليه فى اخر جلسات الاسبوع ليصل الى ٥٢ قرشا .. وكان اعلى سعر له ٥٧ قرشا واقل سعر ٤٨ قرشا والمعروف ان الشركة لم توزع ربحا على المساهمين فى عام ٨٣

وكذلك ارتفع هيلتون ٤ قروش ليسجل ١٠٠٦ قروش

وتحسن كل من القومية للاسمنت والحديد والصلب قرشين ليسجلا ١٢٧ و ١٣٠ قرشا على التوالى مع وجود طلبات شراء على السهمين دون بائع

فيما عدا ذلك سجلت معظم الاسهم التى جرى عليها التعامل الاسبوع الماضى انتراضا ملحوظا لوجود عروض بيع منها دون مشترى

فقد راكتا ١١ قرشا ليسجل ١٥٨ قرشا وتراجع ابو قير للاسمدة ٣٠ قرشا مسجلا ٨٤٠ قرشا اما السويس للاسمنت فهبط ٧ قروش مسجلا ٣٠٤ قروش وتراجع المتحدة للاسكان ٨ قروش مسجلا ٣٤٥ قرشا .

أسعار العملات الحـــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي ...	٩ ر٨١	٧ ر٨٢
ج. استرليني ...	٥ ر١٤٤	٦ ر١٤٥
م. الماني ...	٦ ر٣٠	٩ ر٣٠
د. كندي ...	٩ ر٦٢	٥ ر٦٣
ك. دانمركي ...	٢ ر٨	٤ ر٨
ف. هولندي ...	١ ر٢٧	٤ ر٢٧
ف. فرنسي ...	٩ ر٩	٠ ر١٠
ل. ايطالية ١٠٠	٩ ر٤	٥ ر٠٠
ك. نرويجي ...	٦ ر١٠	٧ ر١٠
أ. برتغال ١٠٠	٩ ر٥٨	٥ ر٥٩
ك. سويدي ...	٢ ر١٠	٣ ر١٠
ف. بلجيكي ١٠٠	٩ ر١٤٦	٤ ر١٤٨
ش. النمسا ...	٤ر٣٦	٠ ر٤٠
ف. سويسري ...	٨ ر٣٦	٢ ر٣٧
ي. ياباني ١٠٠	٦ ر٣٥	٠ ر٣٦
ر. سعودي ...	٣ ر٢٢	٥ ر٢٢
د. كويتي ...	٥ ر٢٧٨	٣ ر٢٨١
د. اسبانية(١٠٠)	١ ر٥٢	٦ ر٥٢
ج. قبرصي ...	٠ ر١٤١	٤ ر١٤٢
ج. ايرلندي ...	٣ ر٩٠	٢ ر٩١
د. يونانية (١٠٠)	٧ ر٧٠	٤ ر٧١
د. الامارات ...	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالي ...	٧ ر٧٠	٤ ر٧١
د. البحرين ...	٩ ر٢٠٨	٠ ر٢١١
د. اردني ...	٣ ر٢٠٥	٤ ر٢٠٧
د. عراقي ...	٤ ر٧١	١ ر٧٢
ر. عماني ...	٩ ر٢٣٠	٢ ر٢٣٣
ر. قطري ...	٧ ر٢٠	٩ ر٢٠
ل. تركية (١٠٠)	٨ ر١٧	٠ ر١٨
ل. سورية ...	٣ ر١٠	٨ ر١٠
ل. لبنانية ...	٢ ر١٢	٣ ر١٢
م. فنلندي ...	٩ ر١٢	٠ ر١٤

الجنيه	١١١٢٠	قرشا
عيار ٥ر٢٢	١٠٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١٩٩١	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا

د. مصطفى السعيد

حظر فتح حسابات لـ ٤٣ تاجر عملة بالبنوك

اصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بعدم فتح حسابات بالجنيه المصرى او بالعملة الاجنبية بالبنوك العاملة فى مصر لـ ٤٣ تاجر عملة بينهم ٣ سيدات .. والتجار هم :

رؤوف حسن محمود فراج ، مؤمن محمد عطا الله ، ربيع محمد محمود ، نصر شاكر عبد الرحمن ، قصدى فريد مقلد ، احمد حمدى عبد الخالق ، عدنان محمد محمد عادل المغربى — زكريا داود عبد القادر ، فاروق محمد السيد ، عبد الجواد همام ، محمد ابراهيم عثمان ، محمد محمود توفيق احمد — عبد العاطى احمد عبد الله ، مصطفى عبد العظيم هيبة ، عبد العاطى راغب عبد الحميد ، عبد العليم جاد الدش ، احمد مصطفى عبد الحميد ، عبد الغنى سيد عبد الغنى ، حليم نخلة جورجى ، عبد الفتاح احمد الزينى ، حافظ عبد الحميد حافظ حمودة ، شعبان احمد اسماعيل ، مجدى عبد السلام الدرديرى ، حسن توفيق رضوان ، اسماعيل على البلدى محمد ، سيد يوسف الابحر ، منصور وسلامة عبد الرسول ، محمد خضر ، عبد الرحيم خالد ياسين ، رمضان محمد عبد المجيد ، فؤاد هاشم الاجهورى ، ابراهيم فؤاد ابراهيم ، مصطفى ابراهيم ابو المجد ، عبد الرحمن محمد صلاح احمد عقل ، سعيد عبد اللطيف سيد احمد ، انور سالم ، سيد عبد الملك ، خالد بن الوليد عبد الرحيم ، محمد جابر عبد اللطيف ، موفق ابراهيم راضى ..

اما السيدات الممنوع فتح حسابات لهن فهن :

— نادية حنفى سيد عثمان ..
— وداد فؤاد القللى
— نجوى نجيب سعد

رفع الحجز الادارى عن بلاعيم والزيت المصرية

قررت الجمارك رفع الحجز الادارى عن شركتى بلاعيم .. والزيت المصرية .

الجمارك وقعت الحجز الادارى على شركة بلاعيم لانها رفضت تسديد الرسوم الجمركية على شحنة من مراوح اجهزة تكييف الهواء قيمتها ٢٦ الف جنيه .. كما وقعت الحجز على الزيت المصرية لانها رفضت تسديد الرسوم على شحنة معالق وشوك وسكاكين قيمتها ٧٥ الف جنيه قالت الشركتان ان القوانين التى تحدد نشاطهما فى مصر تمنحهما اعفاءا لكل وارداتها

قالت الجمارك ان الاعفاء قاصر فقط على الواردات الضرورية للتشغيل والانتاج وبالتالى لاتندرج الشوك والسكاكين ومراوح التكييف فى هذا المجال

بعد عشرات الرسائل المتبادلة تقرر رفع الحجز وتسوية الموقف وديا !!

سفن الإسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
شاهيكو	صينية	٦٤	ممفيس ...	٨٠٨٤٠٠
ابسيلون	المانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
صقر حيزان	سعودية	٥٦	امون	٣١٤٧٢
فلاج ترادر ...	يونانية	٥٥	ابوسنبل ...	٣٠١٨٣
مينسمنت ...	يونانية	٣٨	امون	٣١٤٧٠
بيتاكوفالتكو ...	روسية	مخطاف	ابوسنبل ...	٣٠١٨٣
جولى ماروت	ايطالية	١٦	ممفيس ...	٨٠٨٤٠٠
كاترينا	يونانية	مخطاف	طيبة	٨٠٩٢١٥
ادفيز	تركية	مخطاف	ممفيس ...	٨٠٨٩٥١
البتانى	مصرية	مخطاف	العربية ...	٨٩٦٢٢٨
العامرية	مصرية	مخطاف	المصرية ..	٨٠٠٠٥٠
فيلومينا	بنمية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
صلاح الدين	كويتية	دمنهور	٢٠٣٥١
ابو اسانجا لوفوك ...	يوغسلافية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ديلا	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥١
تكانج كرونا	المانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
سانوس	يونانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
لاسان استار	لبنانية	شرقاوى	٢٢٥٨٥
سيه اوسيرى	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٥
بسيلد	بريطانية	اسوان	٢٠٧٩٠

صيدناوى الجامعات

فساتين صيفى

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات نوعيات من الفساتين الصيفى للطالبات باسعار خاصة بواقع ٥٧٥ قرشا للبولستر نصف كم و٦٠٠ قروش للبوليستر بكم و٨٥٠ للبوليستر السادة والقصب نصف كم

●●●

وبلوزات متنوعة

كما تعرض الفروع نوعيات من البلوزات بواقع ٥٧٥ للجورجيت بكم و٢٧٥ قرشا للمشجر بكم

●●●

شورت بوليستر

كما تعرض نوعيات من الشورت البوليستر بـ ٧٥ قرشا

جامعة عين شمس

	من	الى
طب	٦٢٩٠١	٦٤٠٠٠
اداب	٢٨٧٠١	٢٨٨٠٠
تجارة	٢٨٧٠١	٢٨٨٠٠
تجارة	٥٢٣٠١	٥٢٤٥٠
تربية	١٤١٠١	١٤٢٠٠
هندسة	٨٦٧٠١	٨٦٨٠٠
علوم	٨٣٦٠١	٨٣٧٠٠

●●●

قناة السويس

	من	الى
طب	٦٥٥١	٤٢٠٠
هندسة	٦٠٦٢٦	٦٠٦٥٠

تربية	٤١٧	٤٢٠٠

●●●

جامعة الازهر

	من	الى
تربية	٤٠٩٢٦	٤٠٩٥٠
علوم	٢٨٢٥١	٢٨٢٧٥

●●●

جامعة المنيا

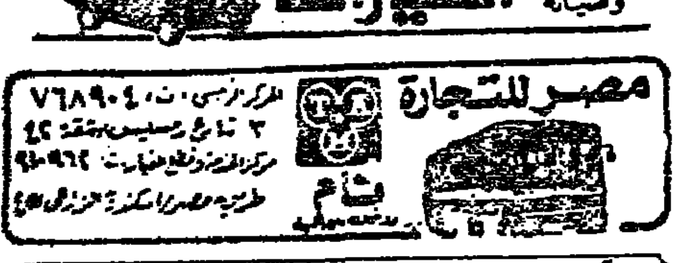
	من	الى
هندسة	٨١٢٥١	٨١٢٧٥
تربية	٢٢٨٥١	٢٢٨٧٥
اداب	٢٢٨٥١	٢٢٨٧٥
اداب	٤٥٥١	٤٥٧٥
زراعة	٢١١٣٠١	٢١١٣٢٥



الخطوط الجوية الفنلندية
FINNAIR
عبر هلسنكى
للاعلان فى هذا الباب
اتصل بـ
٧٤٤١٦٦

توفيق حسين
جواهرجى
أول الصاغة ت. ٩٠٤٩٣٦
٤٣ عبد الخالق ثروت ت. ٩١١٤٥٩

صفوت شفيق غالى
نبيل
أحدث الموديلات
مجوهرات الرفاعى
٦٩٥٠٧٥
الذوق والضمان عند
عبد الله عبد القادر
جواهرجى
٩٠٩٩٠٥
مجوهرات الكيالى
٩٠٤٤٦٩



مصر للتجارة
٧٦٨٩٠٤
شاهين كار

شوبنج سنتر
سوق القاهرة
CAIRO MARKET
SHOPPING CENTRE
بمعرض
١١٧ شارع عماد الدين
تليفون : ٩١٦٦٩١
فيديوهات - تليفزيونات ملونة - اجهزة تسجيل - مراوح وسقاطات - حجرات نوم ايطالى - اجهزة منزلية حديثة - تحف وهدايا
لاجازتكم الصيفية ولمتعتكم الشخصية مع احدث جهاز فيديو للالعاب التليفزيونية
١٧٧٫٩٠٥ جنيه
كرة قدم - كرة سلة - بونج - تنس - الحروب الفضائية - السيرك
القطط والكلاب - ميكى ماوس - الساحرة والثعابين
أحدث معرض مكيف

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضــل ●

الديمقراطية الجديدة بين البرنامج الانسب و النائب الافضل

خلقت المعركة الحامية بين الاحزاب المتنافسة فى الانتخابات الاخيـرة لدى المواطن المصرى احساسا حقيقيا ـ هذه المرة ـ بان لديه فرصـــة للاختيار .. بين البرنامج الانسب الذى يساهم فى حل مشاكله .. وبين المرشـــح الافضل الذى يســـتطيع ان ينقل ويطرح همـــومه وآماله الى داخل مجلس الشعب .

★ هــذا الاحساس كان منعدما فى السابق .. حيث لم تكن هناك برامج متنافسة .. بل كانت هناك امور مفروضة .. لذا ، فان نتائج الانتخابات فى الماضى كانت معروفة سلفا .. !

★ ومن هنـا ، وبعد ان اعلنت نتـــائج الانتخابات .. وحدث ما حدث .. وهدات النفوس ..
هل ســـتكون انتخابات ٢٧ مايو ١٩٨٤ فاتحـــة لابواب الامل عند المصريين نحو توسيع نطاق التجربة الديمقراطية ؟! .. وهل سيلعب مجلس الشـــعب الجديد دورا اكثر فعاليـة فى حياة مصر السياسية ؟! وهل سيكون هناك توسيع وامتداد لنطاق المشاركة فى الحكم ؟! .

★ ان مصر وهــى تحـــاول ان تلمس خطاهـــا عائدة الى طريق الريادة .. والذى تمليه عليهـــا حقائق التاريخ ، فان المحاولة فى حد ذاتها ستكون شاقة . وخطيرة فســـوف يصـــل تعداد مصر فى التسعينات ـ اى قبل نهاية القرن الحالى ـ الى مايزيد من ٧٠ مليون نسمة . يريدون طعاما ، وكساء ، وتعليما ، وعملا . وكل ذلك يحتاج الى جهـود ضــــخمة ..

★ ان الامــل الكبيــر لمصر .. يبقى فى قدرتهـــا التاريخيـة ، وعظمتهـا الحقيقية .. فى الارتفاع فوق الصعاب .

★ فهل يكون نواب الشـــعب الجدد على مستوى المسئولية .. وعلى مستوى الامل المعقود عليهم من جماهير الشـــعب المصرى .. الصابر الكادح ؟! .

خالد فؤاد

أنــا .. وعيـــــــد ميـــــــلادى

يأتى عيد ميلادى فى الثـــانى عشر من شهر يونيو . وانا احب هذا اليـــوم .. ولست كالذين يخشـــون ذكرى يوم مولدهم اذا تخطوا مرحلة الشباب لاننى مقتنع بأن (العمر واحد والرب واحد) والشباب لا ينتهى اذا كانت هناك ارادة والارادة لا تضعف اذا كان هناك ايمان .

وربمـا كنت احب يوم مولدى لاسباب اخرى منها اننى ولدت فى شهر رمضان كما تاتى ذكرى ذلك اليوم فى شهر رمضان مع فارق بسيط هو ان يوم الميلاد كان فى الايام العشرة الاخيرة من هـــذا الشهر الفضيل ، واكثر من هـــذا اننى ولدت ادنى ما تكون الســاعة الى الفجر .

ولعل الذى يسمع بهذه المقدمات كلها يحسب اننى ولدت وفى فمى ملعقة من الذهب ، لكن العكس هو الصحيح .. فأنا من ابوين فقيرين رغم ان ابى كان موظفا كبيرا ومن اسرة موسرة ، لكنه توفى وانا فى السنوات الاولى من العقد الثانى من عمرى فكان على ان اكافـــح لاستطيع استكمال متطلبات الحياة المادية والادبية معا .

وربما مرت على فى نشـــأتى ظروف قاسية لكننى لم اشعر كثيرا بقسوتها لاننى اعتدت منذ طفولتى ان اخذ الحياة كما تكون ، بل وان استثمر فى وجدانى العثرات كما استثمر المعطيات .. والاستثمار هنا هو استثمار نفسى يضاعف رصيد الانسان فى مواجهة الزمان .

واضح من هـــذا كله اننى قد خضت تجارب الحياة مبكرا .. ولعل حدة هذه التجارب او لعنتها هى التى علمتنى كيف امسك بالقلم وكيف اعبر عما فى نفسى وفى نفوس النفس للناس .

●●●

ان كان هناك شىء اســفت له بعض الاسف فى حياتى فهو اننى لم استطع ان احـــدد موقفى من الانتاج الفكرى على النحـو الذى حدده غيرى فأخذوا اكثر مما اخذت .. ومع هذا فان هذا الاســـف الجزئى لم يرتفع يوما الى مستوى الندم لاننى مقتنع عن ايمان ويقين بأن (ما لك فسوف يأتيك) والحمد لله الذى اتانى الكثير مما لم يبلغه غيرى .. وهنا تبدو المعادلة عادلة فأنا لم احقق فى جانب ما حققه غيرى ، وغيرى لم يحقق فى جانب اخر ما حققته ، وتلك هى عـــدالة السماء .. لكنى فى هذه المناسبة

بقلم :

حافظ محمود

احاول ـ كما كنت احاول ـ فى كل يوم من ايام اعياد ميلادى ان انظر الى ما فات والى ما هو آت لعلنى اتعزى بشىء عن شىء .

والواقع اننى اشعر الان بشىء من الدهشة لما كنت اكتبه وانا ناشىء منذ عشرات الســـنين مما ارى البعض يحاول الان ان يتمثــل به دون ان يعلم اننى سبقته اليه او دون ان يذكر ذلك .

فانا ـ مثلا ـ اول من كتب فى ادب المستقبليات فى الحزبية .. كتبت فى الثلاثينات قصة قصيرة بعنوان (سامية العلواء) وجعلت من بطلة هذه القصة بطلة السلام للعالم كله فى المستقبل ، وترجمت هذه الاقصـــوصة مع غيرها الى الالمانية .

هل احد يذكر هذا ؟

ويوم قامت الضجة منذ شــهور حول ما كتبه عملاقنا توفيق الحكيم فى حديثه الى الله تعجبت ، فانا قد كتبت شيئا من هـــذا على صفحات جريدة (الســـياسة الاسبوعية) دون ان يخاصمنى احد فى الجيل الماضى .

وانا اروى هذه الرواية لسبب اخر هـــو اننى كنت انشر على صفحات (السياسة الاسبوعية) احاديث كانت الاولى من نوعها وارى او اسمع الان من يحاول ذلك ظنا منه انه يفتح فتحا جديدا .. ففى الثلاثينات كتبت فصلا بعنـــوان (حديث مع نفسى) واخر بعنوان (حديث مع الشيطان) واخـــر بعنوان (حديث مع ملاك) الخ .

هل احد يذكر هذا ؟

وانا فى بواكير عمـــرى وكنت ما ازال طالبا بالتعليم الثـــانوى الفت جمعية باسم (جمعية القلم)

وانتخبت رئيسـا لها وكان من روادها الزميل الراحل كامل الشـــناوى والاخ الراحل احمد حسين .. الخ

هل احد يذكر هذا ؟

ثم الفت فيما بعد جمعية باسم (ادباء العشرين) لان اعضـــاءها كانوا عشرين عضوا وكان من شروط العضوية الا تتجاوز سن العضـــو عشرين عاما ، وقد استثنينا من هذا الشرط محمود تيمور رائد هـــذه الجماعة بينما كنت انا الامين العام لهذه الجمعية ، وكان من اعضـــائها من يظن اليوم انهم من اساتذتى وهم اعلام كبار نعتز . وباسمائهم

هل احد يذكر هذا ؟

●●●

اشياء كثيرة من الوان الحيـــاة الادبية التى عشــــتها ، وما ان انغمست فى الصحافة حتى انتهـز البعض هذه الفرصة ليسدلوا ستارا على هذا التاريخ .. وكان من اعجب ما مر بى فى حياتى منذ قليــــل اننى قدمت كتابا ادبيا من تأليفى لصديق من مشاهير الادباء فكان تعليقه « يا اخى كفاية عليـــــك الصحافة وسيبلنا حكاية الادب »

والواقع اننى حققت فى الصحافة اشياء كثيرة .. دعـــك من اننى ضربت الرقم القياسى فى الانتخابات النقابية من سنة ١٩٤١ الى سنة ١٩٦٧ واننى كنت نقيبا لعدة مرات وتانيا لرئيس اتحـــــاد الصحفيين العالمى لاربع سنوات .. ان هـــذا كله لا يبهرنى لا هو ولا الاوسمة الرفيعة التى حصلت عليها .. اهم من هذا عندى اننى خرجت رجـالا من لم يكن منهم صحفيا او اديبـا شهيرا صار وزيرا .

هل احد يذكر هذا ؟

●●●

ان بعض الناس ينتهزون بعض ظروف حياتك الخاصة او العامة ليخففوا عن الاعين شيئا من الماضى او الحاضر .. لكن هل افلحوا ؟

●●●

لقد جلست الى نفسى بمناســبة عيد ميلادى احاول الاجابة عن هذا السؤال .. لكننى وجدت خيرا من هذا الســؤال ومن جوابه ان افكر فى نعم الله على عباده وانا منهم ، وقد تذكــرت بهذه المناســـبة قول رسول الله لعائشة رضى الله عنها حينما ابدت له دهشتها من كثرة استغفاره مع انه نبى امين متين : « يا عائشة : افلا اكون عبــــدا شكورا »

اللهم احمدك وارجو ان تكتبنى عندك من الشاكرين .

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر !

زرافة محمــــد على باشــــا

سنة ١٨٢٦ اهدى محمد على باشا الملك الفرنسى شـارل العاشر زرافة ، وقد اثار وصـــولها الى فرنسا ضجة هائلة . فللمرة الاولى يتمكن الفرنسيون من مشاهدة ذلك (الحيوان العجيب) .

ولانها اول زرافة تحل بفرنســـا فقد استقبلها شـــارل العاشر فى قصره وقدم لهـــا حفنة من اوراق الورد ترحيبا بهـــا . اما الملكة فقد توجتها باكليل من الزهـــور . وقد ظلت تلك الزرافة لعشـــرة طويلة (الضيف الاكبر) فى فرنسـا ، فى ثلاثة اشهر فقط ، زارها اكثر من ٦٠٠٠٠٠ مواطن ، اخبارها تتناقلها الصحف فى استمرار . اما صورها فقد كانت فى كل مكان تقريبا ، على الاقمشة التحف والاوانى الخزفية والمعدنية ولافتات المقاهى والحانات كما كتبت عنها مقالات علمية كثيرة والفت فيهـــا اغنيات متعددة . بل ان بعض رسامى تلك الفترة جعل منها موضوعه المفضل .

باختصــــــــار ، كان قدوم تلك الزرافة حدثا كبيرا فى فرنسـا سنة ١٨٢٦ . اليـــوم بعد مائة وثمانية وخمســــــــين عاما تتذكر باريس زرافتهـــا الاولى عبـر معرض من اللوحات والصــــور والوثائق فى متحف (قصر سو) (ضـــاحية باريس) يســــتمر الى ١٥ تموز (يوليو) ١٩٨٤ .

من الاسكندرية .. الى باريس

قصـــة تلك الزرافة ابتدات فى القاهرة ، ذات يوم علم (دروفتى) قنصل فرنسا فى تلك المدينـة ان اميرا سودانيا ارسل زرافتين الى محمد على باشا . سر (دروفتى) بالخبر ولتوه طلب من الملك المصرى ان يهدى ملك فرنسا شارل العاشر احداهما فوافق على طلبـه ، لكن الخبر سرعان ما انتشر فى الوسط الدبلوماسى فى القاهرة ، فعلم به قنصل بريطانيا العظمى الذى هرع الى محمد على وتقدم اليه بالطلب عينه ، وبعد تفكير طويل قرر الملك المصرى ان يعطى لكل بلـد زرافة . ولكى يكون عادلا ، لجأ الى القرعة فكانت الزرافة الاجمل من نصيب فرنســـا ، وقد كتب (دروفتى) انذاك رسالة الى وزيره فى باريس يعلمه فيها بالنتيجة :(اشعر بفرح شديد وانا اخبرك بانالحظ اسعفنا ان زرافتنا قوية وجميلة اما زرافة



محمد على باشا

الانجليز فهى مريضـــــة ولن تعيش طويلا ..) نقلت الزرافة فيما بعد الى الاسكندرية حيثكانت تنتظرها باخرة فرنسية ثقب ســطحها كى تســـتطيع الزرافة ان تمد عنقها الطويل الى الخارج من دون ضيق وقد مد فوق الثقب غطاء مشـــمع لحمايتها من المطر ، ورافقهـــا فى رحلتهـــا البحرية الطويلة ثلاثة سودانيين وثلاث بقرات ســمان . فقد كانت الزرافة تستهلك خمسة عشر لتـــرا من الحليب كل يوم . وفى ١٣ تشرين الاول (اكتـــوبر) ١٨٢٦ ارست الباخرة الى مرسيليا وكان كل من فيها سليما باستثناء بقرة واحدة ، اصيبت بدوار البحر فى مرسيليا استقبلها المحافظ وتكريما لها ، اسكنها دار المحافظة حيث اعد لهـا فى الباحة الخلفية كوخا خشـــــبيا يتناسب قامتها . قضت الزرافة فى تلك المدينة سبعة اشهر . كان السكان يتجمعون كل يوم حول الكوخ لمشاهدتها . بينما كان علماء مرسيليا يراقبون سلوكها مستغربين صمتها .

وعندما اقبل الربيع ، استانفت الزرافة رحلتها الى باريس ضمن قافلة يقودها العالم . الشـــهير (جوفروا ســـانت هيلير) وتتكون من البقرات الثلاث والســـودانيين ومترجم وحـلاب وعربة محملة علفا وحبوبا . وقد خيط لها حســـب القياس معطف بطربوش كى تحتمى به من الامطار . مرت القافلة بمدن وقرى فرنسية متعددة :(افينيون) (ايكس)، (اورنج) (مونتليمار) (ليـــــون) وكانت تقطع كل يوم مسافة تبلغ ٢٧ كيلو مترا . وكان مرورها بكل قرية او مدينة يتحول الى حفل شعبى كبير .

وبعد اربعين يوما من السير . وصـلت القافلة الى باريس حيث كان شــــارل العاشر ينتظر زرافته بفارغ الصبر ، كان استقباله لها عظيما . فقد امر على ان يتم ذلك فى قصره بـ (ســــان كلو) وهو محاط بكبار وزرائه تكريما لها .

لوحات ورسائل

ينقسم المعرض الى ثلاثة اقسام يحتوى الاول على صور فوتوغرافية لرسوم صخرية عثر عليها فى مصر والجزائر وتعود الى الالفين الثانى والثالث قبل الميــلاد . وابرز تلك الرسوم اثنان : احدهمـــا يمثل قطيعا من الزرافات والاخر يصــور عملية اصطيادها .

اما القسم الثانى ، فهو يحتوى على صـور لشــــارل العاشر ومحمد على باشـا والقنصل الفرنسى فى القاهـــرة (دروفتى) وعلى عدد مرتفع من الرسـائل والمقالات التى كتبت عن رحـــــلة الزرافـة من الاســـكندرية الى باريس . وهو يضم فضـــــلا عن ذلك مجموعة من اللوحات استوحاها رســـاموها من تلك الرحلة ،واجملها لوحة (مرور الزرافة) لجاك ريمون برسكاسا . ومن الاشعار التى كتبت عنالزرافة اثناء وصـــولها الى فرنســا قصيدة طويلة بعنـــوان (ثلاث قصص عن الزرافة) نظمها (ادولف جوفرى) على طريقة (لافونتين) وهى لعـــد اليوم اجمل ما قيل فى هدية محمد على باشـــا .

القسم الاخير من المعرض ، يبرز شغف الفرنسيين بزرافة شــــارل العاشر . ويتجلى ذلك فى الصحون والاطباق والاكواب والمراوح والعلب والصـــــناديق العديدة التى تحمل صورتها ويبدو من خلال تلك الاشياء ان الزرافة ظلت لفترة طويلة عنصرا تزيينيا اساسيا .

واروع ما فى ذلك القسم ثلاثة اشياء انجزت بعد وصول الزرافة الى فرنسا .

١ ـ محبرة من الكريســـــتال تستند الى قاعدة تقوم عليها زرافة

٢ ـ آلة موســـــيقية تتكون من بيانو وقيثار فى شـــــكل زرافة وتسمى تلك الالة (بيانو الزرافة)

٣ ـ آصص من الخزف فى شكل بوق على قاعدته زرافة .

مجلة الوطن العربى

كلمة حب

●● عندما تم احتيـــار اول مجلس تشريعى بعد الثـورة .. وفى عام ٥٧ .. اصـــدر عبد الناصر توجيهاته بافســاد الاعضاء .. واغراقهم بالامتيازات على اساس اطعم الفم تستحى العين .. وكانت الامتيـــازات وقتها بسيطة .. شـــقة فى عمارات الحراسة .. رحلـــة للخارج على بدلات ســـــفر مفتوحة .. هدايا من القطـاع العام .. وكان اخطـر هـــذه الامتيازات جواز الجمع بيـن وظيفة الحكومة وعضوية المجلس التشريعى .. وهى اســـتثناء خطير .. ليس له مثيل فى كل انحاء العالم الحر ..

●● وتوالت الامتيازات حـتى اصبحت حقوقا .. على شـكل قروض من بنوك القطاع العـام لا ترد .. ويدفعهـــا المجلس الجديد دائما !! وعلى شـــكل كذا تليفون كل شهر .. وكذا سيارة نصر .. وكـذا ثلاجة ايديال .. وكذا شقة .. وكذا طن علف .. وكذا طن اسمنت.. وتوزعت الامتيازات .. وشملت كل البضائع والخدمات الموجودة فى السوق السوداء

وتفرعت الامتيازات الى مكاتب للتسهيلات وتخصيص عمليـات الاستثمار والاستيراد والتصدير والتدخل لدى اجهزة الضرائب والشرطة وغير ذلك .. حـتى اصبحت سوقا خطيرة .. وصلت الى الاســـــتيلاء على اراضى الدولة .. والتهــــــريب من الجمارك .. وتهريب المخدرات

●● ولكن اخطر الامتيــازات فى السبعينات كانت التدخل فى توزيع المعونة الامريــكية .. والحصول على قروض المعونـة للقطاع الخاص .. واكبر ضمان للسداد هو كارت العضــــوية فى مجلس الشعب .

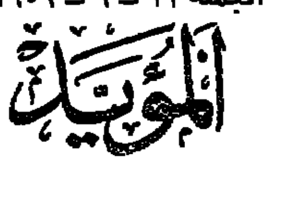
وبعد ايام يدخل المجلس عهـدا جديدا .. او نحن نرجو ان يكون ذلك .. .. فقـــد اعلنت الدولة ان هناك ضمانات ضخمة للقيد فى قوائم الحكـــومة وانه جرت عمليات تصـــفيات واسعة .. وان الحزب الوطنى قدم افضل ما عنده .. وقـــد سجل الشعب كل هذه الاحلات فى دفاتره .. ويريد ان يلمس تنفيذ هذه الوعود بمنتهى الدقة ومجلس الشعب الجديد يمكنه ان يسبق احلام الناس .. وان يتنازل عن هذه الامتيــــازات دفعة واحدة .. ان يعلن فـى اول جلسة انه ممنوع على اى عضو ان يطلب اى امتيـــازا او استثناء .. وان المجـلس يصمم على المساواة بين الناس

فى المعاملة . وانه ســيكون اول من يطبق المساواة عـلى نفسه . وان يصـدر المجلس بيانا فى اول جلسة يطـالب فيه الوزراء والمحافظين باحترام القوانين .. وعـــدم تقديم اى استثناء للنواب .. والا يسجل التليفزيون فى لقطاته الطلبـات والالتماسات التى يقدمها الاعضاء للوزراء فى بداية كل جلسة .. ربما كان ذلك صعبا .. ولكنه اقل واجب لكى يدرك الناس ان المجلس الجديد من طينة جديدة وانه يتناسب مع عصر الطهـارة الذى نحلم جميعا به .

محمـــد الحيـــوان

صحافة مصر فى ٧٥ عامـًا

الجمعة ١١ ـ ٦ ـ ١٩٠٩



اللائحة العجيبة

لم توجد ولن توجد لائحـــــة استغرق التفكير فيها ثـــلاث سنوات ، والشروع فى عملهـا سنة رابعة ، والاقـدام عـلى اتمامها سنة خامسة والاعلان عنها سنة سادسة ، والبـــدء فى تنفيذها سنة سابعة سوى لائحة خبراء المحاكم فهى اعجوبـــة القوانين فى ... صــدرت هذه اللائحة فى اول الســـنة الحالية وكان المنتظر ان تباشر المحاكم تنفيذها فى الحـال ، ولكن الغريب انها ما زالتمطوية فى سجل النسيان ، وربمـــا حرمت الاعين من الاكتحــــال برؤيتها قبل فصـل الشـــتاء القادم



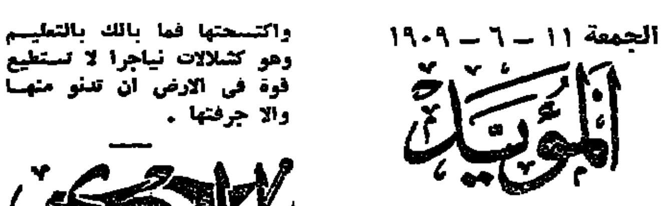
تلبية الشكاوى

كتبنا فى اعداد مضت عن سوء المعاملة التى عامل بها البنـك الزراعى المدينين له حتى نزع ملكية العدد الكبير منهم بـلا رحمة ولا شفقة غير ناظـــر الى الضائقة المالية التى تـركت المزارعين فى اشقى حالات النكد والشقاء .. وسرنا اليـوم ان البنك قد التفت الى شـكوى الشاكين واصدر منشـــورا جديدا يجيز فيه للمـدين ان يسترد جميع المبـــالغ التى سددها من اجل الدين ليـدفع منها القسط الذى اســـتحق دفعه هذا العام ثم يسوى الدين من جديد .

الاحد ١١ـ٦ـ١٩٣٩

التعليم العالى للفتاة

فرضت الظروف على الامـــــة ان تتعلم الفتيات وان يتعلمن تعليما عاليا ، لكى يماشين النهضـــة العلمية مع الشبان جنبا الى جنب .. ويخطىء كل من زعـــم ان فى وسع اى عامل من العوامل صد الفتاة عن التعليم العالى .. فتلك غاية لا تدرك ولا قبـــل لاى سلطة ان تقف فى سبيلها لان هذا هو ما تحتمه طبيعــــة الزمن .. وقد وقفت العوامل مرة فى وجه السفور ، ولـكن موجة السفور طغت عليهـــا واكتسحتها فما بالك بالتعليم وهو كشلالات نياجرا لا تستطيع قوة فى الارض ان تدنو منهـا والا جرفتها .



تقسيم أرض مخالفة

شكا الكثيرون من ان بعـض الاشخاص والشركات تقســـم اراضى واسعة الى قطع صغيرة وتبيعها لهم على اقســاط حتى اذا ارادوا الانتفاع بها تعـــذر عليهم ذلك لعدم توافر المرافق العامة بها ، ولهذا اعد قسم قضايا الحكومة مشروع قانـــون تنظيم الاشراف على الاراضى التى تجزأ وتباع بالتقسيط ،يشترط فيه ان يجهز البائعون الاراضى بجميع تلك المرافق مثل تخطيط الشوارع ، وتوصيل الميـاه ، والنور والمجارى اليها ويحتـم ان يدفعوا لمصلحة التنظيـــم المبالغ اللازمة لانشاء ذلك

الخميس ١١ـ٦ـ١٩٥٩

● الجمهـــورية :

لن تمر سفن لاسرائيل

٢٠٪ من جيش اسرائيل اجانب

٢٤ الف مرشح فى انتخابات الاتحاد القومى حتى الان

٣٦٠ مرشحا فى دمشق ينهـــم وزير واحد

● الاهرم :

مضاعفة الدخل القومى فى عشـر سنوات هدف الشعب

اعادة تشكيل اللجنة العليـــا لتحديد الاسعار

بعد سنتين تمتنع شـــكاوى انقطاع المياه

مبنى سنترال العتبة يرتفـع ٢٦ دورا ويتكلف نصف مليـون جنيه

الاخبار

١٠٠ مليون جنيه زيادة فـــى الدخل القومى نتيجة استغلال الطاقات المعطلة

اتصالات سرية بين حـــــكام العراق وامريكا

موجة الحر تضرب ارقاما قياسية ٤٦ درجة بالقاهــــرة ـ ٢١ اصيبوا بالاغماء بسبب الحر

دور السينما بالقاهرة

● هليو رمسيس
شياطين الجبل المسحور
كيم ريكرد ـ كريستوفر لى

● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس

● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهـــواء
كـــلاب الحراســــة
عادل أدهم ـ سهير رمزى

● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
عنتـــر شـــايل ســـيفه
عادل امام ـ نـــيـــورا

● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــدر
هنـــــــدى

● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام مترو
أقـوى الافـلام العالميـة

● رادوبيس تلفون ٨٥٢٦٥٤
كـــلاب الحراســــة
عادل أدهم ـ سهير رمزى

● الاهرام ـ تلفون ٨٥٢٨٤٣
ليـــلة القبض على فاطمـــة
شكرى سرحان ـ فاتن حمامة

● الصفا ـ تلفون ـ ٧٩٠٣٤١
كـــلاب الحراســــة
عادل أدهم ـ سهير رمزى
الغضـــب الثـــائر

● الحرية بالخانكة
احنـــا بتـــوع الاســعاف
سمير غانم ـ أيمن العشدى

● سفنكس ـ تليفون ـ ٨٠٤٠١٧
مصر الجـــديدة
الثعلـــب والحـــرباء
فؤاد المهندس ـ آثار الحكيم
شـــيطان وامرأتان

● فونتانا ـ تليفون ـ ٩٢٧١٤٦
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
قـــــوة المـــوت

● حديقة النصر تلفون ٩١٤٣٩١
دائرة الحـــرمان
وادى الهـــلاك

● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
عـــالم وعـــالة
محمود ياسين ـ نادية الجندى

● كابرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
الانتحـــاربون

● دوللى ـ تلفون ـ ٧٧١٢٣٧
جدعان باب الشـــعرية
شكرى سرحان ـ حسن فهمى

● روكسى تلفون ـ ٨٧٨٣٤٤
المجهـــــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العـــاب ممنـــوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
الشـــحنة المـــدمرة
الشـــحنة المـــدمرة
خدعة الشـــيطان

● هوبولوبو
نعيمــة فاكهــة محرمــة
فاروق الفيشاوى ـ مديحه كامل

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
مطـــاردة فى المحيط
السعد والمغـــامر

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الانتقـــام الشـــرس
القـــاتل الانســـان

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
بانشـــــاج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة

I.C.I.
يا عزيزى .. I.C.I.
يعلمك إنجليزى
الدقى
شارع بايل
أمام المركز القومى للبحوث

أين تذهب هــذا المســاء

قطــاع المســرح

المسرح المتجول يقدم حاليــا
العـرض الخاص بمسرح الغـرفة
إحــــذروا
تأليف : محفوظ عبد الرحمن — إخراج : أبو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم قريبــا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
أولاد الايـــه
تأليف : محمد أبو العلا السلامونى — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبــا
المخطـوف ؟
على المسرح العائمى (فاطمة رشدى)
تأليف : مختار العزبى — إخراج : محمد عبد الجواد

المسرح الكوميدى يقدم قريبــا
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجــة تجنــن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : د. عوض محمد عوض

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة
أكبر استعراض للاســود والنمــور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالـون
فرقـة أنغـام الشـباب
تقدم العرض الكبير
ليــالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار ابو هيف - اخراج فتحى سلامة

سيرك القاهرة ببور سعيد
عروسة الكلاب : سمير عشرى
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
المدرب الشاب محمد محمد الحلو

سينما مودرن بشبرا
المجهـــول
نجـلاء فتحى - عزت العـلايلى
مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

المهرجان العربى للمسرح والغناء
على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة
الحجـز بالمقـر الرئيسى

المركز العربى للفنون واللغات والكمبيوتر
شارع رضا قرب مستشفى المنيرة - الميدان القاهرة

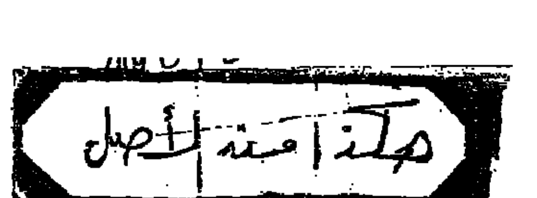
اوبـرج الاهــرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

الثقافة الجماهيرية
تقدم من أول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف سمير عبد الباقى — إخراج سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف يسرى الجندى — إخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل
يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية - سينمائية منوعات غنائية راقصة
٢ ش. كمال الدين صلاح - جاردن سيتى

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا بـ :
تليفون : ٧٥٤٠٢٠ / ٧٤٤١٦٦



صباح الخير

صباح الخير
.. ..
القاهرة ٤٤ – ٤٥ :
عدت تلك الليلة لانطرح على الفراش ، واحملق فى سقف غرفة بنسيون كنج غليب بالفجالة ، واستعيد النظر الذى مازال ساخنا فى عروقى ! .. المائدة المنزوية تحت الشجر فى حديقة الميناهاوس الرملية وعليها زجاجة ويسكى ومزات وامامى انسان انجليزى يعب منها ويتجرع !

صديقى « الميجور هاريسون الطويل » – ابن السودان – واعجابه الانسانى المتحمس بلصوص العسكرات عندنا ! .. فى ازمته المالية مع الناحشة مارى يريد مثلى أن يجرب ؟! .. لديه خطة سهلة وبسيطة يعرضها على ! .. صفقة الـ ٥٠ الف جنيه ولى منها الالف ! .. استعيد النظر ونظراته المتوجهة الحائنة تحوى عندما ابيت ورفضت من عناد وتصميم ! .. الكماشة الذليل الداخل امام شكلى المتحفظ بل المترفع ! ..

احملق فى السقف والباب مغلق بالمفتاح ، فياشدة ما احس باليتم والوحدة فى شوارع القاهرة الصاخبة اما هنا فدائما عندما اغلق الغرفة ، فهى فرصتى ومعبدى واعترافى ونجواى واستقبال رصانتى ! .. احملق الليلة فى السقف ضجرا محتجا على هذا الامر الطارئ التعساء الذى يحيق نشوتى عن فرحى الفكر والتحليق والكتابة .. ! ولكن الامر حاسم ويجب ان اتخذ فيه عاجل القرار ! .. صحبة العمل مع صديقى كول وصلت الى المفترق ، بل يجب النجاة فورا من خطرها الواقف .

مشكلة طبعا بعد ان تحديت ورفضت ! .. تفكيرى ومهمما غاص فى دوامات البحث عن الحلول ، فاسؤالها على خاطرى ان اترك وظيفة مكاتب قصر النيل هذه ، بل حان ان احسم الرحلة فاترك وخالف جيش الحرب الانجليزى كلها ! .. مرتب الـ ٢٠ جنيها ثروة شهرية نعم ولن اجد مثلها ولا نصفها فى اى مكان – فاين الوظائف فى هذا البلد والعاطلون يملأون المقاهى ويزفرون فى الشوارع ؟ .. حملة الشهادات يطلقونها على ظهورهم وهم يجوبون على النواصى بمساحات الاحذية ؟!

ماذا بوسعى ان اصنع اذا انقطع هذا الايراد فجاة وليس عندى اى مدخر ؟ .. كيف اجارى صداقاتى وعلاقاتى التى تكاثرت وامتدت فى الشارع الصحفى والفنى – وبعض جاذبيتى لهم احيانا – هى اليدى المترفة تسرع دائما الى جيبى كلما تطلب الامر صرفا او عونا ! ..

هكذا اسئلة كثيرة لن استغرق فيها اذا ما قررت ان احسم الامر وهذا انا ولا مفر لى من قرار الحسم ! .. الحسم هو الانصراف ! .. لقد بات يرهق عقلى ومشاعرى منظرى وانا داخل او خارج من بوابة جيش الحرب الانجليزى فى ثكنات قصر النيل ! .. العمل بريء وشريف ولا شبهة فيه او مؤاخذة ، فهو مجرد وظائف مكتبية وخلفية بسيطة تسند حربا مشتونة وبعيدة ! .. وهناك مثلى عشرات الالاف من الشبان المصريين يملأون ادارات المكاتب والمخازن ، وهم مجرد تروس فى الة هادرة تهرس بعيدا عن وطنهم ! .. ولكن .. وعندما كان الشكل انا اشتغل مع الانجليز ورغم اية ورقة معاهدة تحالف وصداقة فهم فى رشقة العين الوطنية مناظر بغيضة من اعداء ومستعمرين !
.. ..
[illegible]

الرضـــاعة الطبيعيـــة توفر ٢٥ جنيها شـــهريا للاسرة

كتبت – ناهد المنشاوى :

طالب مؤتمر امراض النساء والولادة واطباء الاطفال فى ختام جلساته بالاسماعيلية بتوعية الامهات باهمية الرضاعة الطبيعية .. كغذاء حيوى للطفل فى سن ٦ شهور ويعطى الطفل مناعة ضد الامراض المعدية والاسهال

اكدت بحوث المؤتمر ان الرضاعة الطبيعية تقوى الرابطة العاطفية بين الام والطفل وتساعد على خلق انسان سوى ونمو شخصيته وتخلق الروابط الانسانية بين الاطفال فى مراحل نموهم

اكدت البحوث ان احتمال الاصابة بالاسهال عند الاطفال تضاعف لسلالة الضعاف وان حالات الرضاعة باللبن الصناعى وان احتمالات التلوث عن طريق الزجاجة خمسة اضعاف الحالات التى تظهر عند الرضاعة باللبن العادى

وكانت الدعوة تعقد المؤتمر قد ظهرت حيث انتشرت مؤخرا ظاهرة فى مستشفيات الولادة وهى الاعتماد على اللبن المجفف الصناعى فى رضاعة الاطفال نتيجة كثرة العينات المجانية التى توزعها الشركات المنتجة لهذه النوعيات مع الالبان باعداد ضخمة فى المستشفيات .. فكان لابد من التحرك فى شقين منع تداول هذه النوعيات من الالبان فى مستشفيات الولادة والتوعية بكل وسائل الاعلام باهمية الرضاعة الطبيعية لصحة الام والوليد معا

مؤتمر متخصص

وحضر المؤتمر الذى عقد بجلساته الاسبوع الماضى بالتعاون مع جمعية رعاية الخصوبة والبرنامج العالمى لصحة الاسرة

عدد كبير من الاطباء المتخصصين هم د. روجر شورت رئيس البرنامج العالمى لصحة الاسرة من استراليا

د. محمد شعلان   د. ممدوح شعبان

ود. بورو مديرة البرنامج العالمى لصحة الاسرة بالشرق الاوسط وهى هندية وكان لها اكثر من نشاط فى التوعية بالرضاعة الطبيعية فى الدول النامية

والدكتور محمد شعلان والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء

ود. ممدوح شعبان رئيس قسم امراض النساء والولادة بجامعة اسيوط ود. نبيل يونس استاذ امراض النساء والولادة بقصر العينى ود. احمد عيسى استاذ طب الاطفال

ذكاء أعلى

● قال د. احمد عيسى ان ابحاث طب الازهر وطب القاهرة اكدت ان مستوى ذكاء الطفل الذى يرضع رضاعة طبيعية اعلى بكثير من الذى يرضع من اللبن الصناعى والبزازة

تحذير

● ويحذر د. ممدوح شعبان الامهات من الاكاذيب التى يحاول البعض ترويجها ضد الرضاعة الطبيعية واولها تحديد موعد الرضاعة بجدول زمنى وعدم ارضاع الطفل خلال الليل ووقف الرضاعة عند اصابة الطفل بحالة اسهال

● وطالب د. نبيل يونس بالتوسع فى انشاء وحدات بالمستشفيات لفحص مشاكل الرضاعة الطبيعية وتوعية الامهات باهمية هذه الرضاعة لهن وللاطفال وزيادة جرعة الدروس فى كليات الطب عن الرضاعة الطبيعية

د. ممدوح جبر   د. بورو

بحيث ان ٢٥٪ من المتاعب عند الرضاعة الصناعية

● ويؤكد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ان الرضاعة الطبيعية توفر للدولة ملايين الجنيهات تذهب للدعم سنويا ومثال ذلك فان ٦٪ من دخل الاسرة يذهب لشراء اللبن الصناعى معنى هذا لو ان الام ارضعت الطفل طبيعيا فسيتوفر بين ٢٥ الى ٣٠ جنيها شهريا ولدينا حوالى ٢ مليون طفل .. هنا يظهر بوضوح شهريا ضخامة المبلغ المتوفر

الابتدائية ببورسعيد نسبة النجاح ٨٢٪

بور سعيد – السيد المصرى :

اعلنت امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية ببور سعيد بلغت نسبة النجاح ٨٢٪ .

وصرح عبد الحميد بسام مدير عام التعليم بالمحافظة بان العشرة الاوائل هم :

محمد ابراهيم زهران (٥ر٢٩٧ درجة) من مدرسة محمد سرحان ومحمد مصطفى حسن (٥ر٢٩٧ درجة) من مدرسة محمد سرحان ومنال السيد متولى (٥ر٢٩٧ درجة) من مدرسة محمد سرحان ورشا شلبى (٥ر٢٩٧ درجة) من مدرسة الشيماء رقم ٢ ونيفين عوض الجنتيرى (٥ر٢٩٧ درجة) مدرسة الزهراء واحمد ابراهيم مرقم (٢٩٧ درجة من مدرسة اشتوم الجميل درجة من مدرسة اشتوم الجميل ورشا حسن سليمان (٢٩٧ درجة) من مدرسة سانت مارى وعمرو السيد عبد الله (٢٩٧ درجة من مدرسة اشتوم الجميل وعمرو السيد التفاهنى (٥ر٢٩٦ درجة من مدرسة اشتوم الجميل وحسام الدين نصر على (٥ر٢٩٦ درجة) من المدرسة التيمورية ومحمد محمد خالد (٥ر٢٩٦ درجة) من مدرسة سانت مارى وزياد احمد محمد أسيم (٥ر٢٩٦ درجة) من مدرسة امون الخاصة

طارق طه   ياسر احمد   احمد محمد   احمد محمد   اسامه عبد الكريم   عفاف عبد الحفيظ

امل ادوارد   سامح كمال   نفريد عبد الحميد   نرمين زكريا   ناهد نادى   نجلاء محمد

٨٨٪ النجـــاح فى ابتـــدائية أســـيوط

٤ تلاميذ حصـــلوا على الدرجـــة النهـــائية

اعلنت امس نتيجة الشهادة الابتدائية بمحافظة اسيوط .. بلغت نسبة النجاح ٩ر٨٨٪ حيث تقدم للامتحان ٢٩ الف و ٢٣٣ طالبا وطالبة نجح منهم ٢٥ الف و ٧٥١

يقيم المحافظ زكى بدر حفلا لتكريم الاوائل ، الاسبوع القادم

اشترك ٤ تلاميذ فى المركز الاول وحصلوا على ٣٠٠ درجة من ٣٠٠ وهم :

□ طارق طه حسن من مدرسة الوحدة العربية ، واحمد محمد فتحى غنيم واحمد محمد سليمان من مدرسة الجمعة ، وياسر احمد ابراهيم من مدرسة [illegible]

وحصل ٣ تلاميذ على مجموع ٥ر٢٩٩ درجة وهم :

□ اسامه عبد الكريم توفيق من مدرسة ريفا ، وعفاف عبدالحفيظ محمود من مدرسة التحرير بالبدارى الغربية ، وامل ادوار من مدرسة احمد عرابى

وحصل ٥ تلاميذ على مجموع ٢٩٩ درجة وهم :

□ نفريد عبد الحميد احمد من مدرسة الوحدة العربية ، ونجلاء محمد على هريدى من مدرسة عمر بن الخطاب ، وناهد نادى تاوضروس من مدرسة الاقباط بمنفلوط ، ونرمين زكريا جرجس من مدرسة الراهبات باسيوط وسامح كمال صدقى من مدرسة الوحدة العربية

افتتاح ٤ مركز طبية
زيادة أسرة العلاج المجانى

كتبت – نسرين عزب :

تقرر افتتاح ٤ مراكز طبية متخصصة بمستشفيات المؤسسة العلاجية بالقاهرة وزيادة عدد الاسرة المجانية بهذه المستشفيات وعدم المغالاة فى اسعار العلاج بأجر .. اعلن ذلك د . محمد صبرى زكى وزير الدولة للصحة امس فى افتتاح مستشفى عمرو بن العاص التابع للمؤسسة العلاجية لاحدث مستشفى فى الشرق الاوسط ويضم ١٥٠ سرير منها ٤٥ للعلاج المجانى ، وتكلفت ٥ر٢ مليون جنيه ساهمت فرنسا بـ ٥٠٠ الف جنيه

وصرح د . راغب دويدار رئيس المؤسسة العلاجية بان المراكز الطبية الجديدة هى العلاج الاشعاعى بالكوبالت بهليوبوليس ، وجراحة القلب بدار الشفاء ، والتشخيص بالحاسب الالى بالميرة ، وجراحة العيون المتقدمة بالقبطى

واكد ان عدد الاسرة بالغرف المجانية لن يزيد عن ٣ اسرة والغاء العنابر التى تضم ٣٠ سريرا ، والمساواة بين جميع الدرجات والمجانى فى الوجبات الغذائية والخدمة الصحية

٧٣٪ نجاح بالاعدادية ببورسعيد

بور سعيد – السيد المصرى :

يعتمد اليوم اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد بالنيابة نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية

وصرح عبد الحميد بسام مدير التعليم بالمحافظة بان النسبة العامة للنجاح بلغت ٧٣٪ وبلغت فى المدارس الرسمية ٢٩ر٧٤٪ ، وفى المدارس الخاصة ٥ر٧٠٪ وفى المتقدمين من المنازل ٣٠٪

الاعدادية بالمنوفية نسبة النجاح ٧٥٪

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى

علم امس .. الاربعاء نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة المنوفية . وعلمت الجمهورية ان نسبة النجاح بلغت ٧٥٪ .

تحديد اعداد المقبولين بجامعة القاهرة

يحدد مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة د. حسن حمدى يوم ١٧ الحالى ، اعداد الطلاب المقبولين بالجامعة فى العام الدراسى الجديد ، فى ضوء اقتراحات مجالس الكليات .

الجمهورية تقول :

التورط الخطير

فى ظل تصاعد احداث حرب الخليج ، والتى تلمس – وهى تدخل شهرها الرابع والاربعين بمواجهة عالية .

ترابدت التصريحات والتعليقات من مختلف الاطراف المعنية

ولعل ما ذكرته صحيفة (الاوبزرفر) الاسبوعية البريطانية تمس عن اتفاق الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على التدخل فى حرب الخليج اذا فشلت الجهود الدبلوماسية .. او ما اذا تلقت الدول الثلاث تعليما بالمساعدة من دول المنطقة .

.. لعل ذلك كله يعكس – بلا تردد – مدى ما وصلت اليه الاوضاع فى المنطقة من خطورة بالغة .. الامر الذى يستوجب من ايران – الطرف المتشدد والمتعنت ان ترجع عما هى فيه .. ولن يدرك قادتها مدى خطورة التورط الذى ستتورط فيه المنطقة اذا ما استمرت الحرب على ما هى عليه خاصة بعد دخولها ابعادا جديدة بضرب الناقلين .. وناقلات البترول .. وبعد اعلان اسرائيل هى الاخرى انها ستدخل الحرب اذا تعددت مصالحها .

شركة الاسماعيلية للطوب الطفلى ومواد البناء
احدى القلاع الوطنية لتوفير مواد البناء
تهنئ الاسماعيلية بعيدها القومى
رئيس مجلس الادارة   مهندس / [illegible]



شركة الاسماعيلية الوطنية لتنمية الثروة الحيوانية
شركة مساهمة مصرية (اسماتيد)
خاضعة لأحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته
رأس المال ٢ مليون جنيه مصرى
المركز الرئيسى ١٠٤٠ الشارع التجارى بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية
سجل تجارى ١٢١٠١ الاسماعيلية .

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس ادارة شركة الاسماعيلية الوطنية لتنمية الثروة الحيوانية "اسماتيد" بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٦/٢٥ بمقر نادى الاسماعيلية الاجتماعى بالاسماعيلية .

للنظر فى جدول الاعمال التالى :

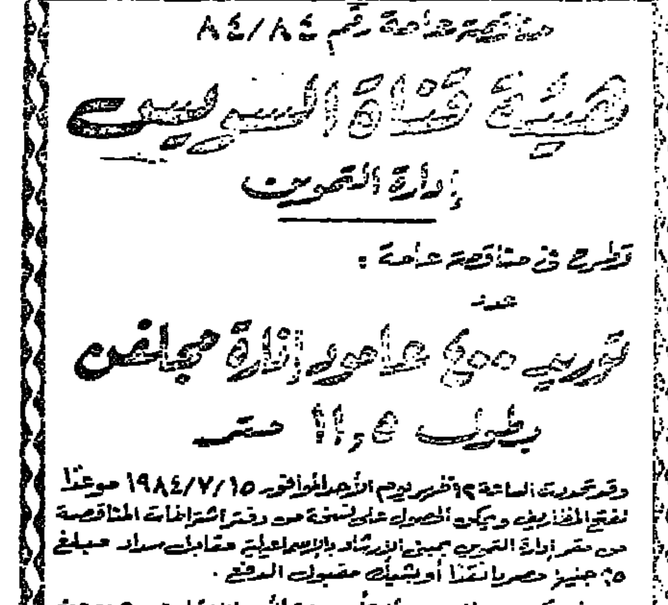
١ – تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٢ – تقرير مراقبى الحسابات عن الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٣ – اقرار الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٤ – الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٥ – تجديد تعيين السادة مراقبى الحسابات وتحديد اتعابهم عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١ .
٦ – اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٣/١٢/٣١
٧ – تحديد بدل حضور جلسات السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية التى تنتهى فى ١٩٨٤/١٢/٣١ .
٨ – الترخيص لمجلس الادارة فى تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٤ وحدودها .

ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :

● لكل مساهم حائز على عشرة أسهم فاكثر حق حضور الجمعية العامة بطريق الاصالة أو بالانابة بتوكيل مصدق عليه .
● فى حالة وجود أى أسئلة أو استفسار بخصوص الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها الى ادارة الشركة قبل انعقادها بثلاثة ايام على الاقل
● [illegible]

مجلس ادارة شركة الاسماعيلية الوطنية لتنمية الثروة الحيوانية "اسماتيد"

سفارة سلطنة عمان بالقاهرة
سفارة سلطنة عمان فى القاهرة
ان الارقام الجديدة للتليفونات هى :
٤٠٦٩٩٢ / ٤٠٧٨١١ / ٤١٩٠٧٣



شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

العلم والحياة

سبحان الله .. سبحان الخالق العظيم .. الذى اذا اراد شيئا قال له : كن فيكون .. هذه المعانى يرددها العلماء اليوم فى خشوع .. علماء الامراض والاوبئة .. علماء الحياة والفيروسات .. يرددونها وهم غرقون فى حيرة الفيروس اللئيم الذى يعتقد انه الفروس المسبب لمرض فشل مناعة الجسم المكتسب .. ذلك المرض الذى استحوذ على جهود النسبة الكبرى من علماء الحياة خلال السنوات الاربع الماضية

الفيروس المكتشف اطلق عليه الفيروس « هـ.تل.ف رقم ٣ » ما هو سر خشوع العلماء .. وسجودهم لعظمة الخالق عز وجل .. الحقيقة الكامنة خلف هذا الاكتشاف .. والتى استهلكت جهد الاف العلماء فى انحاء الارض

نفس الفيروس يبدأ رحلة من وسط افريقيا .. من زائير وما حولها .. يصيب الرجال والنساء والاطفال .. فيسبب مرض سرطان الدم .. نوع من هذا السرطان المتعدد الانواع .. فاذا بهذا الفيروس يتحول بعد ان ننتقل الى اجسام الشواذ والمنحرفين الى فيروس يؤدى الى فشل مناعة الجسم بالكامل .. ومواجهة الحياة بغير السلاح الطبيعى الذى زود به الله عباده الصالحين المطهرين
لقد انتقل الفيروس من وسط افريقيا الى اوربا عن طريق المرتزقة البيض الذين شاركوا فى الحروب العديدة بالقارة السوداء .. وانتقل الفيروس الى امريكا عن طريق المرتزقة الكوبيين الذين حاربوا فى انجولا .. ومن كوبا الى جزر هايتى

.. حيث توجد مواخير العبث والانحراف .. التى يقصد اليها المستهترون من امريكا .. وتلك حكمة الله فى خلقه

د. عواطف عبد الجليل

مواعيد الافطار والامساك في جميع المحافظات

	ق	س	ق	س
القاهرة	٥٦	٦	٤٨	٢
الاسكندرية	٣	٧	٤٩	٢
بور سعيد	٥٤	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٢	٦	٤٢	٢
السويس	٥٠	٦	٤٣	٢
الزقازيق	٥٦	٦	٤٥	٢
المنصورة	٥٧	٦	٤٣	٢
دمياط	٥٦	٦	٤٠	٢
شبين الكوم	٥٨	٦	٤٧	٢
طنطا	٥٨	٦	٤٦	٢
كفر الشيخ	٥٩	٦	٤٥	٢
دمنهور	١	٧	٤٧	٢
الفيوم	٥٥	٦	٥٢	٢
بنى سويف	٥٤	٦	٥٢	٢
المنيا	٥٣	٦	٥٧	٢
اسيوط	٤٩	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٦	٦	٥٨	٢
قنا	٤١	٦	٥٨	٢
اسوان	٣٦	٦	٢	٣
الغردقة	٤٠	٦	٤٨	٢
الداخلة	٥٥	٦	١٢	٣
الخارجة	٤٨	٦	٧	٣
مرسى مطروح	١٦	٧	٥٨	٢
العريش	٤٩	٦	٣٣	٢
الطور	٤٤	٦	٤٥	٢
سانت كاترين	٣٩	٦	٣٦	٢
طابا	٣٩	٩	٣٦	٢

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

احب الاشياء

قال اهل العلم :
احب الاشياء الى الله تعالى اربعة :
- القصد عند الجدة
- العفو عند القدرة
- الحلم عند الغضب
- الرفق بعباد الله

دعـــاء

اللهم انى اعوذ بك من كل عمل يخزينى ، واعوذ بك من كل صاحب يؤذينى ، واعوذ بك من كل امل يلهينى واعوذ بك من كل فقر ينسينى ، واعوذ بك من كل غنى يطغينى
من دعاء النبى
عليه الصلاة والسلام

فى قضية تطبيق الشريعة : وحدة المنهج الاسلامى وتكامله

بقلم د. جمال الدين محمود

فى اواخر الشهر الماضى نقلت وكالات الانباء خبرين هامين لهما صلة كبيرة بقضية تطبيق الشريعة المطروحة على الساحة الاسلامية فى السنوات الماضية وقد ورد اولها من بلد اسلامى قريب فقد تغير فيه فجأة شكل السلطة التنفيذية القائمة واختير شكل جديد يقوم على طائفة من اهل الشورى فى جميع المجالات الى جانب رئيس الدولة

اما الخبر الثانى فهو من بلد اسلامى صديق كانت له منذ سنوات تجربته فى تطبيق الشريعة واقتضت انشاء مجالس للشريعة تختص بالنظر فى مخالفة القوانين المعمول بها للشريعة والحكم ببطلانها حتى تنهض السلطة المختصة بتعديلها بما يتفق واحكام الشرع والخبر مضمونه ان — مجلس الشريعة — قد الغى والسبب فى ذلك — كما جاء فى الخبر — انه كانت له اجتهادات معينة سببت — حرجا تشريعيا فيما يتعلق بانظمة دستورية قائمة ومستقرة

ما يهم الشعوب

والواقع ان ما يهم الشعوب فى البلاد الاسلامية بلا شك — هو التجربة ومناهجها والحرص على النجاح فى قضية تطبيق الشريعة — وهى قضية تشتغل بها شعوب اسلامية عديدة فى العالم العربى والاسلامى كما تهتم بها بالتالى انظمة حكم عديدة ومتنوعة حيث تجد نفسها مطالبة بهذا التطبيق او على الاقل باتخاذ الوسائل المؤدية اليه ، وهو ما حدث فعلا فى بلاد عربية واسلامية ولكن يبدو ان القضية اعقد وادق من ان تعالج بالتشريع وحده مع انها فى حقيقتها قضية — الشريعة — التى تتميز بالعمومية والتكامل والارتباط بكل مصالح الانسان فى المجتمع

ظروف الخطأ

ان الهدف من تطبيق الشريعة لاخلاف عليه — وهو بكل المفاهيم والمقاييس — الاصلاح الخلقى والاجتماعى على مستوى الفرد وعلى مستوى الشعوب — وهنا تكمن المشكلة — فالاصلاح — لاسيما على مستوى الشعوب — وفى جميع مجالاته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية — لايكفى فيه مجرد سن القوانين — وهو ما تلجأ اليه بعض البلاد استعجالا للتجربة او تخلصا من ارتفاع اصوات المنادين بها او تحقيقا لوضع سياسى افضل داخليا او خارجيا وكل الظروف السابقة هى التى تحمل الخطأ معها بل وتخلقه احيانا فتبدو التجربة وقد شابها الكثير من العيوب فضلا من فتح الباب لتوجيه سهام النقد للفكرة ذاتها — وهى جديرة بأن تحميها الشعوب والانظمة الاسلامية كلها حماية للاسلام ذاته وحرصا على مصالحها

كيف نحمى الهدف

واول الوسائل لحماية التطبيق الاسلامى أن تتوفر له وسائل نجاحه باعتباره هدفا كبيرا للشعوب من الناحية المادية ومن الناحية المعنوية ايضا ، فلا تكون التجربة مجرد وسيلة لعلاج وضع سياسى مؤقت أو طارىء او تحقيقا لفكرة معينة تقع فى نطاق الاجتهاد الشخصى المحدود حتى ولو توفر لها كل حسن النية فقد يؤدى ذلك الى نتيجة غريبة وهى أن يصبح التطبيق مفروضا بدلا من ان يكون مطلوبا ومرغوبا بل ربما يصل الامر الى وضع تجربة تطبيق الشريعة مع نظم الطوارىء اوالاحكام الاستثنائية او العرفية فى سلة واحدة او قد يرتبط هذا التطبيق بتأجيل انتخابات عامة كانت مقررة او يقترن بكتم انفاس المعارضة وهذا ما يضر قضية تطبيق الشريعة ضررا بليغا فيربط البعض خطأ بين بداية هذا التطبيق وبين تقليل نصيب المواطن من حقوقه العامة — كحقه فى ابداء الرأى المعارض لرأى النظام فى قضايا بلاده او حقه فى المشاركة فى الحكم عن طريق اختيار ممثليه فى حرية ونزاهة

التطبيق والحرية

وهناك خطأ جسيم اخر وقعت فيه بعض البلاد — وهو بناء التجربة على اجتهاد شخصى او اجتهاد علمى محدود فيبدو التطبيق الاسلامى صورة لاجتهاد شخصى او اجتهاد طائفة من الناس فى فهم احكام الشريعة وغالبا ما يكون هذا الاجتهاد محدودا بفكر او ظروف من يقومون به لا حتى من العلماء ؟ والوسيلة الوحيدة لتحاشى ذلك ان تتسع دائرة المناقشة والبحث وان تمتد بها الوقت ، وان تعرض الدراسة على كل من تعمهم مصالح البلاد والعباد لابداء الرأى ، فيما يكون قابلا لتعدد وجهات النظر ؟ فالموضوع ليس مسألة اتخاذ اجراء ، ولكنه بكل المقاييس — منهج تشريعى كامل — يطلبه الناس بهدف الاصلاح ومن الواجب ان تتحقق امالهم فيه على افضل الصور بواسطة كل المتخصصين وبمساعدة كل المهتمين بقضية الاصلاح فى جميع المجالات فالقضية لاتمس النظام الحاكم وحده ولا العلماء وحدهم ولكنها قضية الشعوب والاجيال المقبلة ، ومن البديهى ان تتواكب اجراءات تطبيق الشريعة مع زيادة حظ هذه الشعوب من الحرية والمشاركة فى بناء بلادها ومستقبلها — والعكس مرفوض تماما دينيا وسياسيا — حتى مع وجود حسن النية او افتراضه دائما

تكامل المنهج الاسلامى

• وهناك امر اخر على جانب كبير من الاهمية يخفى على البعض وان كان فى حقيقته مسلما به من الجميع وهو « تكامل النظام الاسلامى » فعقاب شارب الخمر بالجلد يتماشى فى الاسلام مع حق المواطن فى ابداء الرأى بشتى الوسائل وقطع يد السارق يتكامل مع وجود تكافل اجتماعى يحقق حاجات الانسان الضرورية فى الحياة . والعقوبة الشرعية على جريمة الزنا لاتنفصل فى التشريع الاسلامى عن مبدأ الشورى فى الحكم والحق فى محاسبة الحاكم ولانستطيع ان نعطى جانب العقوبة اهمية تفوق حقوق المواطن العامة التى ينبغى توفيرها واحترامها لان كل ما ذكرناه ينظمه التشريع الاسلامى الكامل فى وحدة واحدة وله نفس القوة فى الوجوب على الناس ، والتشريع الاسلامى يخاطب الحاكم والمحكومين معا — وهو ليس مجرد وسيلة فى يد الحاكم لاصلاح المحكومين . وليس فلسفة حكم فحسب ، ولذلك ينبغى ان يظل تطبيق الشريعة مطلوبا لا مفروضا وان يكون سياسة تشريعية مستقرة وليس اجراء طارئا وان تزيد فى ظل هذا التطبيق حقوق المواطن وضماناته حتى يشارك فى بناء التجربة ونجاحها

د. جمال الدين محمود

خواطر اسلامية :

فوازير التليفزيون عدوان على الشباب

من اكثر البرامج الرمضانية التى تشد الشباب الى التليفزيون تلك البرامج التى تسمى « الفوازير » ، وذلك لامرين اولهما : ما فيها من حيل تليفزيونية وعناية فائقة بملابس الرجال والنساء ، وكثرة الرقصات الخليعة ، والثانى هذه الجوائز التى ترصد للفائزين فيها بعد نهاية « شهر الفوازير » !!

والسبب الاول تحدث فيه المنادون بالاصلاح كثيرا ، ولكنهم لم يجدوا اذنا مصغية من مسئول اما السبب الثانى وهو الجوائز بما تحمل من ارقام خيالية

كالشقة التمليك والسيارات والادوات المنزلية وغيرها ، وهى جوائز تغرى الشباب بالمتابعة المستمرة والحرص على تحرى الاجابات الصحيحة

هذه المتابعة فيها كل الخطورة على الشباب ، لانه يرتبط ببرنامج يتضمن وسائل التربية المعاكسة لنماذج الشباب التى يريدها الوطن ، وهى نماذج البناء والتعمير والاعتماد على

النفس فى تحقيق حاجيات الانسان مثل الشقة والسيارة والثلاجة وغيرها من الجوائز المرصودة للفائزين وبخاصة

الشقة التى تساوى نحو اربعين الف جنيه ، وربما تأتى من نصيب شخص ليس فى حاجة اليها فتاجر بها على المحتاجين

والشركات والمؤسسات التى تطوع بهذه الجوائز بهدف الاعلان عن اسمها مع حلقة للفوازير على الشاشة الصغيرة تشارك مشاركة فعلية فى عملية التربية السيئة

للشباب حينما يرى نماذج من الحياه المحظوظه فى هذه « الهيافة » التى تقدمها الفوازير ، وبهذا تضع اموال الشعب ضد مصالحه ومستقبله ليت هذه الجوائز ترصدها الشركات والمؤسسات بالتعاون مع التليفزيون فى مسابقات علمية جادة تنفع البلاد فى مستقبلها وتشجع الشباب على القراءة والبحث وتنمية ملكات الدراسة والابتكار بدلا من « اتى » ترقصها وتضع كلمة لتعثر على ما تطلبه منك الفوازير

ايها الناس : كفى هزلا وضحكا على الذقون ، فعبادين التوجيه الشريف ما اكثرها

عبد اللطيف فايد

ســـؤال وجـــواب :

الطعام والشراب حتى آذان الفجر
لكل بلد مسحراتى له طريقة خاصة

كتب شريف قنديل :

يجيب عن اسئلة القراء فضيلة الدكتور موسى شاهين لاشين استاذ ورئيس قسم الحديث بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :
يسأل محمد على ابو سنه من سيدى بشر بالاسكندرية قائلا :
ما هو الزمن المحدد للامساك عن الطعام فى رمضان ، وهل يجوز الطعام بعد سماع مدفع الامساك طالما لم يناد المؤذن لصلاة الفجر ؟

يقول الدكتور موسى :
الاكل والشرب مباح حتى يقول المؤذن « الله اكبر » . فان اذن المؤذن والطعام فى فم المتسحر امسك والقى ما فى فمه وتمضمض وصيامه صحيح ، فمدفع الامساك الذى ينطلق وتسمع صوته فى الاذاعة والتليفزيون وفى الميادين قبل الفجر بنحو ثلث ساعة انما هو لتنبية الصائم ليستعد ، وليس لوجوب الامساك

وعلى اولياء الامر ان ينبهوا المسلمين الى السحور والى الفجر باية وسيلة من الوسائل ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخذ مؤذنا لبقاء الليل ، ومؤذنا لدخول الفجر ، فكان بلال يؤذن بليل وكان ابن ام مكتوم يؤذن للفجر ، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم لاصحابه « ان بلالا يؤذن بليل ، فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن ام مكتوم »

ولما كثر الناس كان الاذان غير كاف لتنبية المسلمين الى موعد السحور وموعد الفجر ، فاتخذ كل بلد وسيلة قد تختلف عن وسيلة البلد الاخر ، ففى مصر والسودان عرف المسحراتى اما بطبلته التى يضرب عليها وهو يطوف فى الشوارع واما بعصاه التى يدق بها على الابواب منادية اصحاب الديار للسحور ، كما عرفت اضاءة مآذن المساجد طوال الليل واطفاؤها عند اذان الفجر ،
وفى اليمن اتخذ المسحراتى وسيلة دق الباب والنداء
وفى الشام عزف المسحراتى على الالات الموسيقية
وفى المغرب نفخ المسحراتى فى البوق ينفخ فيه سبع مرات علامة على بقاء الليل ، فاذا قرب الفجر نفخ فيه خمس مرات فيمسك الناس عن الطعام والشراب

وفى المغرب نفخ المسحراتى فى بعض الناس فى شكل مظاهرة تطوف الشوارع تنبه الصائمين الى موعد السحور ..

وكل هذه الوسائل وغيرها لايتعارض مع نص شرعى لكن مع المحافظة على السنة واتخاذ مؤذنين كما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اعتاده بعض المؤذنين من التسابيح والتواشيح حسن ، لكنه لايغنى عن الاذنين يفرق بينهما بعبارة « الصلاة خير من النوم » فانها تكون فى الاذان الثانى دون الاول ..
والاولى بالناس ان يحتاطوا الوقت حتى لايقعوا فى المحظور فيرفعوا ايديهم عن الطعام والشراب قبل اللحظة الفاصلة بوقت يشغلهم عن الصلاة . والله اعلم

د. موسى شاهين لاشين

علاج القلوب القاسية

جاء مسلمة بن عبد الملك يعائد ابن عمه ليوصى بها عمر بن عبد العزيز نبيه ، فقال عمر :
او نفير من ذلك يا مسلمة ؟ ونعد من حيث اخذناه
فيقول مسلمة : جزاك الله عنا خيرا يا امير المؤمنين والله لقد النت لنا قلوبا قاسية ، وجعلت لنا ذكرا فى الصالحين

هذا هو التاريخ

قال ابن خلدون فى مقدمته فن التاريخ فن عزيز المذهب جم الفوائد شريف الغاية . اذ هو يوقفنا على احوال الماضين من الامم فى اخلاقهم والانبياء فى سيرهم والملوك فى دولهم وسياستهم حتى تتم فائدة الاقتداء فى ذلك لمن يرومه فى احوال الدين والدنيا .

حكم نبوية

- ليس الخبر كالمعاينة
- لايلدغ المؤمن من جحر مرتين
- زر غبا تزدد حبا
- الخير عادة والشر لجاجة
- لاحليم الا ذو اناة ولا حكيم الا ذو تجربة

قرآن وسنة

طلب العلم والتزود منه فريضة اسلامية ، وقد وجه اليه الشرع وطلب من كل مسلم ومسلمة ان ينال منه حظا والصوم الكامل جماع للعبادات وموسم عام لاعمال الطاعات ، ولابد لكماله ان يتزود الصائم من العلم ، وان الملائكة — كما جاء فى الحديث الشريف لتضع اجنحتها لطالب العلم ، بمعنى انها تتواضع امامه وتوقره لما حصله من المعارف

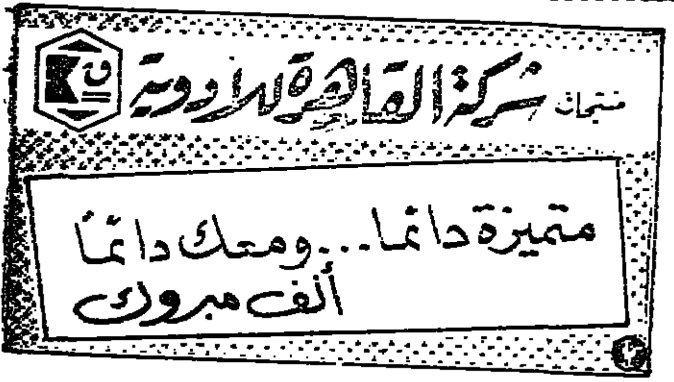
وقد كان جبريل عليه السلام — ياتى رسول الله — صلى الله عليه وسلم فى شهر رمضان فيدارسه القرآن — وفى السنة التى مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ معه القرآن مرتين
ومدارسة القرآن لاتقف عند تلاوته . بل تعنى اكثر من ذلك تفهم معانيه ، وان كانت التلاوة المجردة وحتى بدون فهم معانى القرآن ذات ثواب ايضا ، لانها تكرار لكلام الله ولانها لابد ان

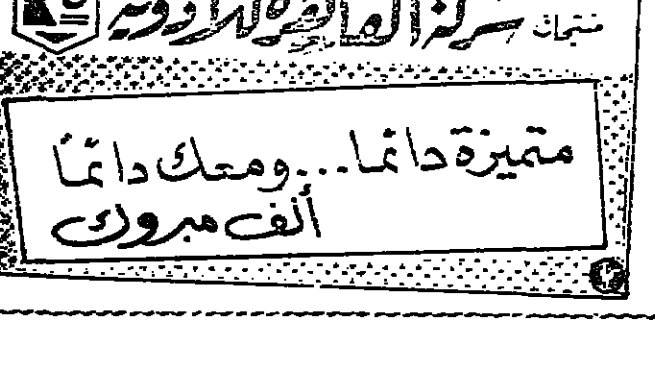
تترك فى عقل القارئ وقلبه اثرا .. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجالس اصحابه فى المسجد يعلمهم اسس الخلق الاسلامى وقواعد السلوك التى يدعو اليها

والتعلم والتعليم من الصفات التى يكمل بها الصوم ، والتى ترفع الصائم الى صفوف الملائكة — فهو فى حلية الصائم واخلاقه ترفع عن الخسائس والدنايا ، وباستماعه الى العلم او تعليمه يزيد فى حسناته عملا ايجابيا
واذا لم يشغل الصائم وقته بمثل هذا العمل شغله بالكلام وقد يجره الحديث العابر الى الوقوع فى الحرام ، وبقدر ما يتجه الصائم الى هذه الجانب الفكرى تكون منزلته عند الله اسمى واعلى ، وقد كان النبى يجلس الصبيان مع ناشئة المسلمين فى مجلسه

يسمعون ويستفيدون ، واشتهر من بينهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عمرو ، ومن المتصوفة — من كان يصر على التعليم فى المسجد خلال شهر رمضان هذا لانه يرى صياما مستوفى يستتبع مثوبة من الله وقبولا

د. عبد الجليل شلبى






المســابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية
بالاشتراك مع جمعية الحج والعمرة وزيارة بيت المقدس لدار التحرير للطبع والنشر
إلى عرفات الله
إلى بيت الله الحرام
القصص فى القرآن الكريم

قصة نوح

لما ذكر تعالى عناد الكافرين من اهل مكة وتكذيبهم انزل الله قصة نوح مع قوم الكافرين لتكون كالعظة والعبرة لمن كذب وعاند ولبعث فى قلب الرسول صلى الله عليه وسلم الطمأنينة سرد قصص المرسلين وما جرى لهم مع اقوامهم
« ولقد ارسلنا نوحا الى قومه — الى — فاصبر ان العاقبة للمتقين » من ٢٥ الى نهاية اية ٤٩ من سورة هود
السؤال الحادى عشر :
ما هى قصة انس يا النضر فى سورة ال عمران ؟

شروط المسابقة
• ترسل الاجابات مرفقا بها الكوبون الخاص بالمسابقة
جمعية الحج والعمرة ومؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
مصر للطيران
بوينج ٧٤٧ - ايرباص - بوينج ٧٠٧ - بوينج ٧٣٧

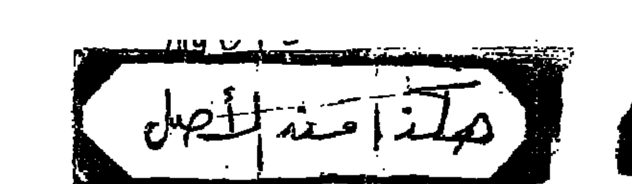
لجريدة الجمهورية
اسم المتسابق : ....
العنوان : ....

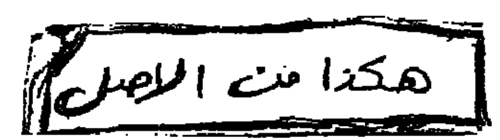
الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهرة صيدلية شبرا ٢٩١ شارع شبرا ت : ٩٤٠٧٨٢
صيدلية العتبة ميدان العتبة ت : ٩٠٠٨٣١
صيدلية باب الشعرية - ميدان باب الشعرية ت : ٩٢٥١٢١
صيدلية الزمالك ٣ شارع شجرة الدر ت : ٨١٦٤٤٤
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٢٢٦٩
صيدلية حلوان ١١ شارع احمد انسى ت : ٨٧١٠١٨
الاسكندرية صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول ت : ٨٠٥١٥٤
صيدلية الاسعاف - ميدان المنشية ت : ٨٠٠٧٧٤
تصرف أدوية الشكاوى وتطلب من :
صيدلية العتبة - ميدان العتبة ت : ٩١٠٨٣١
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٤٢٣٦٩
ومنطقة الوجه البحرى بميدان الساعة بطنطا ت : ٩٩٥٢٥
ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو اسيوط ت : ٩٤٨٠٣
لتلبية احتياجات الأطباء الاخصائيين من الادوية الوسيطة والخاصة
صيدلية طلعت حرب ٣٢ طلعت حرب ت : ٤٥٣٤١

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا
أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
عدلى : ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩ / ٩١١١٢٦
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١
هيلتون : ٧٥٩٨٠٦ / ٧٥٩٧٠٣
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٧٣٠٥٣٠ / ٧٣٠٣٣٣
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٤٨٣٦
الزمالك : ٨١٣٠٢٧ / ٨٠٤٥٠١
الكرنك - قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ ؛ أربعة خطوط
مكتب مطار القاهرة : ٨٧١٤٦٠ / ٦٩٥٠٩٩
الكرنك بمنطقة كوبري القبة : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٤
مطار القاهرة : ٦٩٤٤٠٠ خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية
٦٩٥٠٩٩ خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية
٦٩٧٠٢٢ خمسة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية
الإسكندرية : ٢٠٧٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٣٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٤٠٠ / ٢٥٣٧ / ٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
مصر للطيران

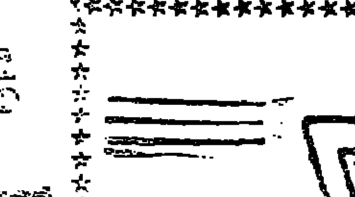


للنشر فى هذا الباب
اتصل بالاعلانات الصغيرة
ت : ٧٤٤١٦٦





برامج التليفزيون – صفحة كاملة



مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : سعدية مصطفى وماجدة ابو هيف ونادية حليم
معدة البرنامج : فاطمة امين

١ر٠٠ الافتتاح
١ر٠١ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة – يوسف –
تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
١ر١١ عرض سريع لبرامج اليوم
١ر١٢ برنامج الاطفال – نادي العلم والايمان –
تقديم مرزوق هلال
اخراج عبد الرحمن عيسى
١ر٢٥ الحلقة التاسعة من المسلسل الديني – من القصص العظيم بطولة احمد مظهر وعبد الرحيم الزرقاني وحسين الشربيني وتوفيق الدقن ونهال راشد
اخراج سالم سالم قصة وسيناريو وحوار صلاح قطناوى
١ر٥٦ فترة اعلانية
١ر٥٨ الفيلم العربي – ليت الشباب –
بطولة رجاء عبده وسراج منير وعماد حمدى
واخراج حسنى عبد الوهاب
يحكي الفيلم عن الطربة محاسن التي يحبها الشاب عزمى وفى يوم الخطبة يتعرض لضغوط يقرر على اثرها تركها والزواج من هدى ابنة رئيسه وينجب منها حسين الذى يكبر ويعمل معه فى المصنع ويمر الوقت ويتعرف بالصدفة على ابنة محاسن التى توفيت ويجهل حقيقة شخصيتها
٢ر٢٩ اذان العصر
٢ر٣٤ من اقوال الرسول
٢ر٣٥ متابعة الفيلم العربي
٢ر٥٦ البرامج التعليمية
☐ لغة انجليزية للثانوية العامة
☐ تقديم : ثريا حمدان
☐ اخراج : ميرفت عبد السلام
☐ الموضوع مراجعة عامة
٤ر٥٦ فترة اعلانية
٤ر٥٥ فوازير – عمو فؤاد اهلا ميماً –
بطولة فؤاد المهندس وعشيرة اسماعيل
تاليف مصطفى الشندويلى
واخراج محمد رجائي
المخرج المنفذ محمود حنفى
٥ر١٥ فترة اعلانية
٥ر١٧ الحلقة التاسعة من المسلسل الكوميدي – احلى من جدول الضرب – بطولة سيد زيان – تهاني راشد – عبد السلام محمد – زوزو نبيل – فادية عبد الغني – جمال اسماعيل – مهدى صادق – نبيل دسوقى وزينب وهبي – ابو الفتوح عمارة – تاليف عبدة دياب اخراج محمد دياب – الحان هاني شنودة
٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٦ر١٢ فترة اعلانية
٦ر١٧ مسابقة – نادي العلم والايمان –
تقديم – مرزوق هلال
اخراج – عبد الرحمن عيسى
٦ر٣٦ حديث الصيام الموضوع الصوم والصحة المتحدث الدكتور السيد سالم اخراج عبد النعيم شمروخ
٦ر٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ شعبان الصياد
٦ر٥٥ مدفع الافطار
٦ر٥٦ اذان المغرب
٧ر٠٠ من اقوال الرسول
٧ر٠٢ سبحانه انت الرجاء – غناء اسماعيل شبانه
٧ر٠٥ فترة اعلانية
٧ر٢٧ الحلقة التاسعة من فوازير – فطوطة –
بطولة سمير غانم واصحاب رامي وفتاه شادية حسني استعراضات حسن عفيفي تاليف واشعار عبد الرحمن شوقي اخراج فهمي عبد الحميد والمخرجان المنفذان محمد عبد النبي وعادل مكين
٧ر٤١ فترة اعلانية
٧ر٥٨ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الكوميدي – رحلة المليون – تاليف احمد عوض بطولة محمد صبحي وجميل راتب وعايدة عبد العزيز وسمية الالفى وزوزو نبيل وحسين الشربيني واحمد عبد الوارث وسعاد نصر وابو الفتوح عمارة وسيف الله مختار – شريف منير – حمدى يوسف – عبدالله اسماعيل اخراج احمد بدر الدين
٨ر٢٩ اذان العشاء
٨ر٣٣ من اقوال الرسول
٨ر٣٤ تواشيح للشيخ النقشبندي
٨ر٤٢ – ياتليفزيون يا –
اعداد وتقديم فنان الكاريكاتير رخا وسيد
اخراج احمد كامل
ضيف حلقة اليوم الفنان هاني مهنى
٨ر٥٧ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي
– غدا تتفتح الزهور
٩ر٤٢ – كاريكاتير –
اخراج فايزة حسين
تقديم فنان الكاريكاتير نبيل السمالوطي
١٠ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠ر٣٠ فترة اعلانية
١٠ر٣٢ برنامج – الجائزة الكبرى –
تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم يستضيف في حلقة الليلة الفنانة صفية كامل
١١ر٠٢ حديث فضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق


يحيى شاهين

١١ر٣٢ المسلسل الديني
– الازهر منارة الاسلام – قصة وسيناريو وحوار البيلي الصاوى وبطولة يحيى شاهين واحمد مظهر وصفاء ابو السعود وحمدى احمد ويوسف شعبان وهالة فاخر اخراج احمد طنطاوى
١١ر٥٩ ضوء القمر
– الخير والشر –
بطولة سمير الاخ – الريس البشبيشي
اخراج رشاد عبد الغني
١٢ر٢٣ برنامج – نجم وسهرة – اعداد واخراج مهدى القماش ضيف حلقة الليلة المخرج الكبير يوسف شاهين الذي يختار مجموعة من الفقرات الفنية المتنوعة وهي
– اغنية بالقلب خلى عبد الحليم حافظ
– اغنية نحن لها تفرحد الاطرش وشادية
– مشهد من فيلم – مونتة الابن الضال –
– مشهد من فيلم – الارض –
– مشهد من فيلم – حدوتة مصرية –
– مشهد من فيلم – باب الحديد –
– جزء من اغنية – انتا حدوتة – يذاع لاول مرة بالالوان
١ر٤٢ السهراني
اداء سيد مكاوى
سيناريو صدق فؤاد
الشعر فؤاد حداد
اخراج – فتحى عبد الستار
٢ر٠٤ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة الاعراف
تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
٢ر١١ السلام الوطني وختام

ترجمة عربية خاصة

يحتاج التليفزيون المصرى الى وحدة لترجمة الاعمال الاجنبية التى يعرضها التليفزيون من مسلسلات وبرامج وحتى الاعلانات التى تروج لسلع مستوردة .. وذلك حتى يعفينا التليفزيون من ترجمة على المسلسلات الاجنبية غالبا ما تكون ابعد شيء عن الحوار الجارى بين ابطال المسلسل .. ودائما تكون ترجمة خاصة بما استطاع المترجم ان يفهمه من الحوار .. اما فى البرامج ومنها « تلى ماتش » وبعض برامج الاطفال .فالترجمة فيها ليست مكتوبة ولكنها ناطقة بعربية ليست عربيتنا ..فيها « حزيران » وغيره مما لا وجود له فى قاموس عربية المصريين .. وليس مقبولا ونحن نشتهر بلهجة خاصة ان تجيء الينا لهجة تحتاج الى ترجمة حتى يفهمها الكبار والصغار .. نفس الشيء ينطبق على عربية الاعلانات المستوردة .. ويستطيع التليفزيون ان يشترط ان تكون هذه المواد كلها بعربية المصريين اذا كان صعبا أن تكون لـه وحدة ترجمة خاصة به

أحمد ماهر

مطلوب ((نص)) فطوطة

فوازير فطوطة ، كالعجوز الثرثارة ، فقدت جمالها وبهاءها وقدت تتحدث كثيرا وطويلا لتقول فى النهاية كلمة يدركها – حتى الاغبياء – سريعا

وقد يقول قائل .. ان الفوازير ليست كلمة وانما فرجة .. وهى مثلها مثل تنويعات على لحن اساسى .. يضع بها المؤلف او الملحن مقطوعة موسيقية طويلة . وعلى هذا .. فالمحك – فى الفوازير – هو الفرجة .. لا الكلمة .

وهذا حق يراد به باطل لانه لا انفصام بين الكلمة والفرجة فانا استنتج الكلمة من الفرجة او ان الفرجة هى الشكل المرئى المسموع « الفورم » للكلمة وتعدد الشخصيات فى المشاهد المختلفة حول الفوازير الى فوازير .. منفصلة يمكن ان تكسر بعضها وتلقى به ولا ينقص شيئا من الفوازير . ولاول مرة يقدم فهمى عبد الحميد مشاهد بديكورات فقيرة جدا .. والثراء والتنوع فى المناظر الفخمة يعطى « العين » متعة وانبهار فاذا اضفنا ان الاستعراضات – ايضا – اصبحت تقليدية ولا اقول مكررة ومعادة .. فما هى المبررات التى تجعلنا نقدم الفوازير – شكلا ومحتوى – فى ضعف مساحتها الزمنية . أليس اختصارها الى النصف .. افضل ؟

احمد عبد الحميد

التوقيت التليفزيونى

يلعب اختيار وقت بث بعض البرامج التليفزيونية ذات التاثير المطلوب دورا كبيرا فى تحقيق الهدف منها .. وعدم الالتفات لذلك والاصرار على اذاعة برنامج معين فى فترة « ميتة » تنعدم الجدوى منه وتضيع جهود معديه ومخرجيه وفنييه .. فى الهواء !

مثلا .. برنامج « شباب سيناء » الذى يذاع فى الثانية والنصف من ظهر الخميس .. هذا البرنامج يقدم معلومات متكاملة ومفيدة جدا لقطاع عريض من المواطنين

ويمكن القول انها كادت تكون منعدمة لجيل من الشباب ولد خلال احتلالها .. ان معدة البرنامج امال مرسى تصرخ من الوقت الميت لاذاعته .. هل نضم صوتنا لصوتها حتى تتحقق الفائدة للتليفزيون .. والشباب !!

محمد عبد المجيد

المذيع : أسف لعدم ظهور الالوان فى الصـورة لان لونى مخطوف ..



سمير غانم يتوسط الفرقة الاستعراضية المصاحبة له فى فوازير (فطوطة)

عصبة أمم ترقص وراء فطوطة

الفرقة الراقصة التى نشاهدها ترقص استعراضات حلقات فوازير فطوطة كل ليلة على شاشة التليفزيون .. مكونة من عشر فتيات أجنبيات من جنسيات مختلفة ، وهن يشكلن فريقا للاستعراضات الليلية ، ينصب فى فنادق العاصمة

اكتشف الفريق الراقص حسن عفيفى مدرب ومصمم رقصات « فطوطة » الذى اصطحب فهمى عبد الحميد مخرج الفوازير الى الفندق الذى تعمل فيه الفرقة فى الشهر الماضى .. فوافق فهمى عبد الحميد على الفور وطلب من حسن عفيفى .. الاتفاق والتعاقد معهم .. وبدأ على الفور تدريبهم على رقصات استعراضات الفوازير

وتتقاضى كل راقصة فى هذه الفرقة خمسين جنيها فى الحلقة الواحدة التى تشمل عدة رقصات ويتولى ادارة الانتاج التى تشرف عليه امينة المعداوى .. تقديم وامداد ملابس الرقص التى تظهر بها الراقصات فى الاستعراضات

والراقصات يشكلن عصبة أمم نظرا لانهن جميعا من جنسيات مختلفة وهن :

– شو ليزلى – انجليزية
– جينين ناتالين – نمساوية
– فوف كور نليلى – المانية
– باى الا ليزى – امريكية
– ساراه ماى قايس – انجليزية
– سيوكيو جابريلا – رومانية
تراسى لين – انجليزية
– شانتال جروبس – بلغارية
– سيفيا اونانيل – انجليزية
– دونا بالينجر – انجليزية

المشاهد العربى فى الخليج يشاهد نفس البرامج والمسلسلات التى نشاهدها يوميا فى التليفزيون

ساعات الذروة للمشاهدة التليفزيونية فى الدول العربية جميعها تلك التى يعرض خلالها المسلسل المصرى .. وفى شهر رمضان المعظم تكاد شوارع الخليج العربى تخلو من المارة بسبب اذاعة اكثر من مسلسل نجومه من مصر ، وبعض تلك المسلسلات تعرض فى وقت واحد فى مصر ومحطات التليفزيون العربية

٦ مسلسلات مصرية فى تليفزيون ابو ظبى

فى تليفزيون ابو ظبى كان التفوق للمسلسلات الدرامية الدينية والتاريخية :

○ مسلسل « ابن عمار » بطولة عبد الله غيث – ايمان الطوخى .. ويعرض ١٢ر٣٠ ظهرا
○ مسلسل « ليلة القبض على فاطمة » فردوس عبد الحميد .. اخراج محمد فاضل يعرض ٣ ظهرا
○ « الازهر الشريف منارة الاسلام » يحيى شاهين – احمد مظهر يعرض ٥ر٣٠ عصرا
○ « الغرباء » بطولة عفاف شعيب وبعرض ٧ر٣٠ بعد الافطار
○ مسلسل « الخديعة » لمحمود مرسى – دلال عبد العزيز ١١ر٣٠ مساء
○ مسلسل موسى بن نصير ؟ ويعرض ١٢ر٣٠ مساء

عندما تتفتح الزهور يوميا فى الخليج

○ يعرض تليفزيون البحرين المسلسل المصرى « عندما تتفتح الزهور » ٢ر١٥ ظهرا وبعد الافطار ٨ر١٥ مساء وهو تقريبا نفس موعد اذاعته فى القاهرة
○ وفى العاشرة مساء مسلسل « ليلة القبض على فاطمة »

القشرة الذهبية فى تليفزيون دبى

● مسلسل « من قصص القرآن » يعرضه تليفزيون دبى الرابعة بعد الظهر كل يوم .. بطولة حمدى غيث – تيسير فهمى – جميل راتب
● برنامج الكاميرا الخفية تقديم فؤاد المهندس ٥ر٥٠ قبل الافطار
● فى السادسة تماما مسلسل « عندما تتفتح الزهور »
● ١١ر٥٠ مساء مسلسل « القشرة الذهبية » بطولة رمزى البدراوى – عمر الحريرى

والكاميرا الخفية .. فى تليفزيون الكويت

فى فقرات تليفزيون الكويت بالقناة الاولى يعرض مسلسل « جمال الدين الافغانى » بطولة محمود ياسين ٤ر١٥ بعد الظهر وبرنامج الكاميرا الخفية تقديم فؤاد المهندس ٧ر٣٠ عصرا

٨ر٣٧ مسلسل الطاحونة بطولة يحيى شاهين ثم مسلسل « غريبة » بطولة عفاف شعيب ٧ر٢٤ مساء ، ومسلسل « ليلة القبض على فاطمة » ١٠ر٢٠ مساء ثم برنامج الكاميرا الخفية ١١ر٤٥ مساء

※ نقطة فوق ※
※ حرف ساخن ※

لن يكون برنامج « الكاميرا الخفية » برنامجا اعلانيا .. لا يعفيه ابدا من النقد !!

ومع تقديرى الكامل لتصديق والفنان الكبير فؤاد المهندس ، الا ان برنامجا كهذا ، يعتمد كل الاعتماد على اصطياد بساطة المواطنين ، ومفاجأتهم بصدمات نفسية خاطفة ، مثل ذلك العجوز الذى سألته السيدة المجهولة عن مكان مكتب البريد !.. وابن البلد الذى اصابته الدهشة من السخرية بشهامته ، وتكرار ما حدث بصور اخرى لمواطنين اخرين .. يعنى ببساطة شديدة انه يختل موقف ما ، لتصيد عفوية وتلقائية تصرف البسطاء فى مثل هذا الموقف المفتعل ، وهى عفوية شديدة الخصوصية ، ويكاد يكون اقتحامها على هذا النحو محرما اخلاقيا ، بل ومحرما قانونيا ايضا .

ولا نريد ان اصف البرنامج بالعبث والسخف ، حتى لا اجنح الى المبالغة فى التحكم عليه ، ولكن ان يكون البرنامج ممولا اعلانيا ، فهو اسلوب معترف به ومعمول به فى كل تليفزيونات العالم ، لكن .. فى الحدود التى تسمح بتقديم : خدمة ، مشورة ، معاونة او اى شيء يفيد الناس اما ان تقول للناس « بخ » لكى نرى مدى الفزع الذى حدث له فهذا .. هو العبث بعينه !

ولا اظن ان التلصص والعبث واقتحام اخص خصوصيات المواطنين ، دون استئذانهم حتى فيما كانوا يوافقون على تصويرهم ام لا .. واشتراكهم فى اللعبة او رفضها .. ممكن ان يكون شيئا مباحا لان البرنامج ممول اعلانيا !!

ومتى كان التمويل الاعلانى مبررا لاقتحام خصوصيات الناس الحميمة ، على هذا النحو الهازل الذى رأيته فى حلقة « الجمعة » من برنامج « اللوء الخفى » .. متاسف اقصد « الكاميرا الخفية » !!

رافت الخياط

« ست الحسن » فى القرن العشرين

كتبت ليلى حلمى

يجرى الآن تصوير مسلسل « ست الحسن » تاليف واخراج يحيى زكريا .. ومعظم ابطاله يغنون ويرقصون وهم ايمان الطوخى – عبد المنعم مدبولى – ليلى طاهر – نجاح الموجى ، والصوت الجديد عبد العزيز جويد – ابراهيم نصر – ناهد جبر – نادية عبد الغنى – سهير عزمى – مصطفى الكواوى

الجديد فى هذا المسلسل ان كل تصويره سيتم الخارجى لان كل مشاهده طبيعية مختلفة فى انحاء مصر مثل البحر الاحمر – كوم اوشيم – الاسماعيلية – اسوان .. وقد تم تصوير بعض اللقطات منه فى هذه المناطق ..

والمسلسل من ١٣ حلقة سيذاع اسبوعيا كل يوم جمعة بعد العيد مباشرة – اما احداثه فهى تدور حول محاولة بنت « ست الحسن » من اخيها الشاطر غريب الذى اختفى من الف عام وتستمر فى البحث ، واثناء ذلك تتعرض للعديد من الاحداث والمغامرات وتفك رموز غيبيات العالم القديم بفكر حديث لبنت العشرين

※ مع الناس ※

اقتراح !!

متى نرى فى التليفزيون نشرة يومية عن مواعيد وصول واقلاع الطائرات والسفن فى المطارات والموانيء اسوة بنشرة الطقس

الشريف لطفى محمد
المنصورة

معقول !!

الحلقة الاخيرة من برنامج « نجم وسهرة » استمرت لمدة ساعة ونصف الساعة خصصت نصف ساعة للمطربة وردة وحدها و ٥ دقائق للراحلة ام كلثوم
بقى ده معقول !!

محمد عيسى زيدان
مجلس مدينة بنى سويف

مراكز خدمة الملون

باب اللوق	ت ٢٧٤٦٦	كمال الدين صلاح	ت ٢٨٣٤٠
روكسي	ت ٧٥١٤٢٧	السواح	ت ٨٧٠٥٩٤
مرغنى	ت ٨٦١٨٨٥	المقطم	ت ٧٠٦١٤٢
الاسكندرية	ت ٣٧٨٧٨	المعادى	ت ٥٠٤٤٩٢
طنطا	ت ٢٥٣٥٥	مركز التوفيق	ت ٢٦٧٧٥
بورسعيد	ت ٢٩٩٠٢		
المنصورة	ت ٢٥٥٨١	السويس	ت ٢٠١٤٦

مراكز خدمة الاجهزة الابيض والاسود

روكسي	ت ٧٥١٤٢٧	الجيزة	ت ٧٢٣٠٢٩
كمال الدين صلاح	ت ٢٨٣٤٠	المعادى	ت ٥٠٤٤٩٢
مرغنى	ت ٨٦١٨٨٥	حلوان	ت ٧٨١٧٠٢
السواح	ت ٨٧٠٥٤٢	بورسعيد	ت ٢٩٩٠٢
شبرا	ت ٧٦١٧٧٥	الاسكندرية	ت ٣٧٨٧٨
المقطم	ت ٧٠٦١٤٢	طنطا	ت ٢٥٣٥٥
المنصورة	ت ٢٥٥٨٦	السويس	ت ٢٠١٤٦
الفيوم	ت ٢٢١٨٥		

ضمان/اصلاح/صيانة الاجهزة ● اى – تى – تى ● توكسن ● شارب
علاقات عامة

ق ٢

مخرجا التنفيذ اليوم : حسنى سالم ويسرى قرابة
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وسامية الاتربى
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش ومنال الاتربى وصلاح حاتم
يحرر البرنامج من التليفزيون تماضر يوسف

٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ على حجاج السويسى ويفسره الدكتور الحسينى ابو فرحه .. موضوع الحلقة (الايمان فى القرآن الكريم)
٢ر١٤ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
٢ر١٦ مسابقة (فزورة الذكاء) للاطفال .. الحلقة التاسعة .. اخراج : محمود ابراهيم .. تقديم الطفلين رانيا وناصر والفنان احمد نبيل
٢ر٣٠ برنامج (حواديت العرائس) تقديم : صفاء قطب .. واخراج محاسن شعبان الحلقة (٩)
٢ر٤٠ برنامج (حكايات زمان) عن الفوانيس
تقديم : ميرفت سلامه واخراج : فاطمة عبد العزيز
٢ر٤٣ اغنية (بعودة يا رمضان) لمحمد قنديل
٢ر٤٨ نشاهد الفيلم الفرنسى : « العد التنازلى »
تاليف : روجر بيجو
تمثيل : ميشيل بوكيه وسيمون سنيوريه وسيرج رجنية –
واخراج : روجر بيجو
تدور احداث الفيلم حول عصابة مكونة من ستة افراد اقترفوا جريمة سرقة كبرى بتخطيط زعيم العصابة على ان يأوى اثنين من افراد العصابة بعد اقتراف الجريمة الى مكان محدد والاربعة الاخرين الى مكان اخر .. ويوشى احد الافراد الاربعة بمكان الاثنين الاخرين فيقتل احدهم والاخر يقبض عليه ويحكم عليه بعشر سنوات سجن وتبدأ الاحداث بعد خروج السيد تولان من السجن يريد الانتقام من باقى افراد العصابة او معرفة الواشى وخاصة ان القتيل كان شقيقه ويخاف بقية افراد العصابة من (تولان) ويعرضوا عليه الصلح مقابل نصيبه فى السرقة بعد ان اصبح ١٠ ملايين دولار ولكنهم بعد ذلك يحاولون قتله فينجح تولان فى قتلهم واحد تلو الاخر وفى النهاية يقبض عليه البوليس
٤ر٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الفيلم
٤ر٤٣ برنامج (من المكتبة الاسلامية) اخراج : محمد كمال الدين .. فى حلقة البرنامج يعرض الشيخ تاج الدين نوفل لكتاب (ديوان الامام الشافعى) للامام الشافعى
٥ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥ر١٠ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد : مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
ضيف الحلقة الدكتور على يونس استاذ الجهاز الهضمى
٥ر١٥ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى الرياضيات التقليدية .. ميكانيكا شعبة رياضة .. تقديم عبد الخالق غيث واخراج : وفية لبيب .. فى مادة الميكانيكا شعبة رياضة
٥ر٤٤ درس لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة الرياضيات الحديثة تقديم مجدى فهيم واخراج : سعدية السعيد فى التفاضل وشعبة العلوم
٦ر١٥ الحلقة السادسة فى المسلسل العربى (شخصيات ضاحكة) تاليف : عبد الفتاح مصطفى واخراج : مراد الخولى .. وبطولة : سلوى محمود – رافت فهيم – محمد الشويحى – سمير عزيز – عبد الرحمن ابو زهرة – ومحمد محمود – احمد عبد الهادى – احمد حسين – ناهد جبر – نجاح الموجى وفاروق رمضان
يدير الانتاج مصطفى الكواوى
٦ر٣٠ برنامج (الاسلام فى كل مكان) اعداد وتقديم : فاروق سليمان واخراج : ابراهيم عكاشه .. حلقة البرنامج عن الاسلام فى ماليزيا ..
٦ر٤٤ ختام فترة الارسال قبل الافطار واستراحة
☐☐ فترة ما بعد الافطار
٧ر٣٠ مساء .. الافتتاح .. وعرض لما ستشاهده الليلة
٧ر٣١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٧ر٤١ التعليق على الاحداث بالانجليزية
٧ر٥١ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
٧ر٥٣ تشاهد حلقة كوميدية من مسلسل (الملجأ الاخير)
تمثيل : شيرلى فلمس وكلى ميونج وزانا لسكى واخراج : اساد كلانا . تصل جيل للعمل بالطبخ فى الفندق كاهية للفطار ويتعرف عليها كل عمال الطبخ الذين يعملون من اجل توفير مصاريف الدراسة فى الجامعة وتسأل مايكل عن زوجها فتخبره انها هربت من زوجها لانه يساوى كل شيء بالمال ولا يقل شيئا .. ولكنها تحضر الفطار جاهزة وتقدمها للعمال وهو ما يكلفها نقودا كثيرة ويمتعها مايكل من الطهى ولكن يحضر زوجها ويريد ارجاع (جيل) معه ولكنها ترفض وتتركها وزوجها داعين لهما بالحظ السعيد
٨ر١٨ موعد النشرة الجوية اليومية
٨ر٢١ برنامج « لقاء الايمان » اخراج : احمد الشناوى فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (الصلاة بين الرحمة والدعاء)
٨ر٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
٨ر٣٤ اعادة فزورة (الذكاء) للاطفال وتقديم الطفلين رانيا وناصر مع الفنان احمد نبيل
اخراج محمود ابراهيم
٨ر٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة المباراة الودية بين المنتخب العسكرى ومنتخب مقاطعة بافاريا
تقديم : اسماعيل عبد الفتاح .. واخراج : فؤاد سيد احمد
☐ فى حالة تعذر اذاعة المباراة تذاع البرامج كالتالى :
٨ر٤٠ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سهير ربيع وتعليق : منال الاتربى
٨ر٥٢ استعراض (كل القلوب) لاحمد السنباطى
٩ر٠٠ حلقة من المسلسل الامريكى : (احضرهم احياء)
٩ر٤٦ منوعات لفيروز من حفل مسرح الاندلس
● ١٠ر٢٠ نشاهد حلقة من المسلسل العربى : (زهرة والمجهول) قصة احسان عبد القدوس
وبطولة : ليلى فوزى – عبد الله غيث – ليلى علوى – محمد توفيق – كريمة مختار – سمير حسنى – هادى الجيار – سمير حجاج – سامى سرحان – محيى الدين عبد المحسن وعبد السلام الدهشان – ابراهيم حسنى .. واخراج : نور الدمرداش

عبد الله غيث

١١ر٠٦ احداث ٢٤ ساعة
١١ر٢٧ اغنية (فى يوم من الايام) لعبد الحليم حافظ
١٢ر٠٠ نسهر مع فيلم امريكى من سلسلة فيلم الاسبوع
بعنوان : عـودة الرعب
تمثيل : روبرت ابريى وهوجر هوكس واخراج : روسرو نيومان
تدور احداث الفيلم حول اللاعب (روكى بلاسر) لاعب الجولف المشهور الذى غزى اللاعب بانتصاراته والاخرين ذهب الى فيتنام عام ١٩٦٩ واصيب هناك كالكثيرين وقد اعاقه الحادث الذى تعرض له عن ممارسة نشاطه فى اللاعب الا انه بالصبر والمثابرة والامل استطاع ان يطور قدراته البدنية ويثبت وجوده فى الفريق ويتقابل مع البنا ويعرض عليها الزواج فترفض فى بادىء الامر الا انها فى النهاية تقبل الزواج منه وتقف بجانبه لانه رمز تشجيعه
١٢ر٣٧ الحلقة (١١) من المسلسل العربى التاريخى (ابن عمار)
١ر٤٤ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوسى من سورة (الشورى)
٢ر٢٤ الختـــام

مشاهد برامج ومسلسلات وافلام

اذا لم يعجبك ما تشاهده على الشاشة

فحاسب هذين المخرجين المسئولين عن الاعداد والتنسيق في التليفزيون

كتب ـ شكرى كمون :

اذا كانت رئيس التليفزيون صامية صادق هي المسئولة عن رسم السياسة العليا للتليفزيون وتحديد ما يتم انتاجه واولويات ذلك بالاذاعة .. واذا كان كل من رئيس القناتين الاولى والثانية يشاركان في رسم هذه السياسة والاشراف والمتابعة لما يتم انتاجه من برامج وفقرات تحقق هذه السياسة ثم تجديد مدتها وتوقيتات اذاعتها .. فان هناك خطوة ثالثة وهامة تعقب كل ذلك وهي الخطوة التي يتم فيها اعداد الشكل النهائي لما تم الاستقرار عليه من برامج في دورة مدتها ٣ شهور ثم في خطة اسبوعية لكل قناة ثم في صورة يومية تضمن تسلسل البرامج ومواعيد اذاعتها ومدتها والتنسيق بينها في القناتين والاشراف على تنفيذها تنفيذا دوريا على الهواء عبر بلاتوهات استوديو ٨ و ٩ طبقا لترتيب المعد لذلك وبمعاونة مخرجي التنفيذ .

والمرحلة الاخيرة مسئول عنها جنديان مجهولان في التليفزيون انهما ابراهيم الغراب ومحمد عويس .



ابراهيم الغراب

● الاول ابراهيم الغراب رئيس الاعداد والتنسيق والتنفيذ بالقناة الاولى وهو متخرج في كلية الاداب جامعة الاسكندرية قسم اللغة العربية واللغات الشرقية عام ١٩٦٠ وعمل بالتليفزيون فور تخرجه في ادارة الاعداد والتنسيق .. كما عمل مخرجا للتنفيذ كما اخرج اكثر من برنامج من بينها جولة الكاميرا ـ صور رمضانية ـ البساط السحرى ـ التليفزيون في بيت الشعب تقديم حمدى قنديل ـ واضواء واصوات تقديم سوزان حسن وصوت الموسيقى تقديم د. سمحة الخولى

● الثانى محمد عويس مساعد رئيس القناة الثانية ومراقب عام الاعداد والتنسيق والبرامج الدينية بالقناة الثانية تخرج في كلية الاداب جامعة القاهرة قسم اللغة العربية عام ١٩٥٨ ، واجتاز بنجاح المسابقة التي اعلن عنها للالتحاق بالتليفزيون عام ١٩٦٠ وكان من بين المتقدمين معه المخرجون سامى ابو النور ـ حسن الصغير ـ محمد رجائى واخرون وقد عمل مخرجا في مراقبات البرامج الدينية والثقافية والتعليمية ومن اشهر البرامج التي اخرجها برنامج « نور على نور » لمدة ١٣ عاما

وعمل في الاعداد والتنسيق في البرنامج الثالث ثم في التخطيط والمتابعة ثم مراقبا للبرامج الدينية بالقناة الثانية



محمد عويس

هاني مهني يرسم نفسه ويعزف على الهواء

في حلقة اليوم من برنامج « يا تليفزيون يا » يستضيف رسام الكاريكاتير رمسيس ، الفنان هاني مهني .. الذي استرعى انفه اهتمام الرسام .. فراح يرسمه في اشكال مختلفة لم تعجب هاني مهني تقسيمة .. كامسك بالقلم الفلوماستر وراح يرسم انفه من زوايا مختلفة ، ولما حاول رمسيس ان يحداه فشل .. فطلب منه ان يعزف بفنون اورج .. فانبرى هاني مهني للعزف على الهواء مستخدما فمه واصابعه .. في توشيح الاعداد والايقاع

الثورة العرابية في فيلم تسجيلي

تشرف الهيئة العامة للاستعلامات حاليا على اعداد فيلما سينمائيا بعنوان «حامى حمى الديار المصرية » يجسد كفاح شعب مصر خلال الثورة العرابية ، ودور الزعيم الوطنى احمد عرابى في الجهاد الوطنى يصور الفيلم في جميع المناطق التي شهدت كفاح الجيش المصرى في تلك الفترة ، ومن بينها محافظات الاسكندرية ، والشرقية والقاهرة

ندوات عن المسرح في نقابة الصحفيين كل يوم خميس

الجمعية المصرية لهواة المسرح تقيم بالاشتراك مع اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين في التاسعة والنصف مساء كل يوم خميس طوال شهر رمضان ندوات عن المسرح والدراما هي :

الندوة الاولى : « ماهية مسرح الثمانينات في مصر » ويحاضر فيها محمد السلماوى ، ومحمد الفيلى وصلاح عبد السيد وابو العلا السلاموني

الندوة الثانية : « مفهوم الدراما في الفن الشعبى » لصلاح الراوس

الندوة الثالثة : « التجارب المسرحية في العشر سنوات الاخيرة في مصر » يحاضر فيها عبد العزيز مخيون وسرور نور وعادل العلمى وعباس احمد وصالح سعد واحمد اسماعيل وسيد محمد على

(الغفران) ديوان جديد

« الغفران » ديوان جديد للشاعر سمير بدوى ، يضم ٢٥ قصيدة عاطفية واجتماعية ووطنية .. سمير يغنى له المطرب رافت الشيخ اغنيتين من تلحين ابراهيم رافت هما « فتى يا دنيا » ـ « والله وحشتينا يا سينا »

التامينات الاجتماعية في برنامج سلوكيات

انتهت اسرة برنامج «سلوكيات» من تسجيل ٤ حلقات من البرنامج عن .. جهود الدولة في مجال التامينات الاجتماعية وتشجيع المواطنين على التقدم لمكاتب التامينات الاجتماعية وخاصة العمالة غير المنظمة مثل .. « البساعة الجائلون » و « باعة الصحف » والمهن الاخرى التي لا تخضع لقانون التامينات الاجتماعية ، والمعاشات البرنامج من اعداد وتقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى ـ مدير التصوير سمير سالم

فوازير رمضان

فزورة رمضان

حاجات ومحتاجات
تاليف : صلاح جاهين
وتقديم : امال فهمى

باللى انتى غاوية الاونا
صاحبنا قال لك قربى
وقال لبنت صفنونة
دلوقت فسحة فالعبى
في اى كارو جارورها خيول
له كل خطوة هليلة
وعلى المحطة بيطة يقول
اتفضلى شيلى الشيلة
في البيت بيلعب مزيكة
ويزن لك زى الاطفال
بيجى دايسه صاحب الفبريكة
تدخل له معواريل اجلال

فزورة دنيا الفوازير

تاليف : سمير الطائر
واخراج : عبد الستار بدوى
اداء : نيللى السيد وسيد زيان

هو : خدى يا صفية .. افتحى المنديل ده ..

هى : منديل ايه ده اللى مكوى ومليان برقانات

هو : ده منديل باحتاج له في شغلتى ساعات

هى : وشغلته ايه ديه اللى محتاجة منديل ابيض وجميل بالشكل ده ؟

هو : يا صفية دى عادة الناس عليها زمان متعودة .. اما اللغة دى .. فيها يقى شوية حاجات حلوة للعيال

هى : اش .. اش .. ده الشغل النهارده باين عليه كان عال العال

هو : انتى ناسية يا صفية ان النهارده الخميس

هى : لا بقى .. وضح كلامك شوية وفهمنى ايه نظام شغلتك ديه

هو : اولا هى شغلانة حكومية .. ومش حكومية .. بالاجرة .. ومش بماهية .. والاكثر من ده كله انها شرعية مية المية .. ويا سلام على كده وانا رايح والناس مقابلاني السعادة اللى في الدنيا عندهم تبقى سابقانى

هى : امال لما هى شغلانة حلوة كده ولذيذة .. بتدخل البيت ليه وانت على وشك تبويده

هو : مش تبويده ولا حاجة .. ده باتقى تعبان م الميصة والزيطة واللمة

هى : بقى ده اسمه كلام بالذمة ؟؟

هو : ما هو انت يا صفية لو كنتى مكانى .. وودانك بتسمع اللى بتسمه ودانى وتطلعى من خيصة تخنى في زمبليطة .. كنتى تعرفى ان دى شغلة فعلا مش بسيطة

هى : طب ما هى شغلتك دى ممكن اى حد يقوم بيها .. اه يانى ياللى مش قادرة افهمك ولا شغلانة

فزورة اتفرج يا سلام

تاليف : احمد بهجت
واخراج محمد انور
اداء : فريد شوقى وشويكار
الفزورة ١٠

هى : استاذ احمد انت بحكم دراستك وعملك اتعلمت لغات كتير ؟

هو : طبعا اللغة نافذة يطل الانسان منها على العالم

هى : ايه رايك في الخيام ؟

هو : بحر واسع وفن رائع وفكر عميق .. واكثر من ده كله فيلسوف في عصره

هى : تقدر تختار من امثاله قصيدة ؟

هو : كلامك نفسه شعر وطرب يا ست الكل

هى : نختار ايه للحفلة الجاية ؟

هو : ايه رايك في الرباعيات ؟

هى : على خيرة الله .. طب والعمل الثانى لنفتح الحفل ؟

هو : مفيش غير سهران

النهاية : المشوار كان طويل وحكاية مع المنديل .. القرية نشانها والدنيا غنوتها ... ماشت بايمان وبروح وضمير .. داست على كل الصعب كتير .. جمعت وكل شهر يهل القمر ويحلى السهر

محمد صبحى وهالة صدقى في احد مشاهد مسلسل « رحلة المليون » — تصوير : حمدى صلاح

● مسلسلات التليفزيون :

اعدام سليمان الحلبى قاتل كليبر في حلقات الأزهر منارة الاسلام

كتب ـ حسن سعد

تبدأ احداث الحلقة ١١ من المسلسل التاريخى « الازهر منارة الاسلام » بمحاولة كليبر عقد صلح مع تجار بولاق ، ولكن دون جدوى فينسف المقر العام للثورة في الناصرية وباب اللوق والمدابغ والفجالة وباب الشعرية والازبكية .. ويتم في نفس الحلقة قتل كليبر على يدى سليمان الحلبى احد ابناء الازهر وطلابه وزميله مجاهد المصرى ويتم اعدام « سليمان » وتطهر وحشية الفرنسيين حيث احرقوا جثث الاهالى واخذوا رأس « سليمان » الحلبى الى فرنسا وقاموا بتشريحها بمدرسة الطب في باريس .

عملية غسيل كلى حقيقية لمحمد صبحى

في الحلقة ١١ من المسلسل العربى « رحلة المليون » اخراج احمد بدر الدين نجد نعمة هانم عايدة عبد العزيز ولطفى بك « جميل راتب » وقد تصدعت العلاقة بينهما بعد ان كاشفها سنبل « محمد صبحى » بالحقيقة وزواج لطفى بك بامراة اخرى

ومن طرائف احداث التصوير حدث اثناء تصوير لقطة محمد صبحى تحت جهاز غسيل الكلى وفي هذه اللقطة اصر محمد صبحى ان تجرى له عملية غسيل كلى حقيقية .

قصة اخرى طريفة ومأساوية في نفس الوقت فقد كاد ان يتعطل التصوير بسبب الخلاف الذى نشب بين المخرج احمد بدر الدين وعايدة عبد العزيز حول تغيير الملابس بما يتلاءم مع طبيعة المشهد ونظام الاضاءة ولكن الفنانة القديرة تتدخل وتنهى الخلاف وتقنع المخرج باهمية تغيير الملابس

جميل يساعد صلاح على ضم الطفل الاكبر .

في الحلقة ١١ من المسلسل الاجتماعى « عندما تتفتح الزهور » يتمكن « نايق » صلاح قابيل بمساعدة رمزى بك « جميل راتب » ، يتمكنان من استصدار حكم بضم الطفل الاكبر الى والده فيستولى عليه الاب بقوة البوليس ويأخذه عنوة من بين احضان امه واخوته ، ويذهب ليعيش بعيدا ، بينما تتمزق الام ، وبقف بجوارها المحامى رفعت « محمود يس » فتبدا الجولة مع المحامين لاتخاذ الاجراءات المضادة

عودة ابن عمار وزيرا في اشبيليه

في الحلقة ١١ من المسلسل التاريخى « ابن عمار » يعود سفير البوازنة مع الحجاج ، ويقدم هدية الى الملك عباد لكنه يتمنى موته بسرعة ، وفي نفس الوقت نفسه يرسم خطة مع اتباعه لمحاولة القضاء على مملكة عباد ظنا منهم انه سيموت قريبا وان ابنه سيتولى من بعده وهو حاكم ضعيف له ميوله واحواله وزوجه الى السهر والمجون .

يموت الملك عباد ويخلفه ولى عهده وابنه حاكم شبلى والذى يسمى نفسه المعتمد ثم يرسل رسوله في احضار وزيره المطرود الشاعر ابن عمار وتعيينه وزيرا له في اشبيلية

أحداث ووقائع مسلسلات الاذاعة

كتبت ليلى حسنى

نواصل عزيزى القارئ معك متابعة احداث ووقائع مسلسلات الاذاعة في رمضان اليوم في جميع محطات الخدمات الاذاعية ونبدؤها

اليوم باذاعة :

● البرنامج العام :

٧٫١٥ مساء الحلقة ١١ من مسلسل « الو في خدمتك » من السباعية الثانية « القاهرة باريس وبالعكس » بطولة سناء جميل ـ حسن عابدين ـ فاطمة مظهر .. وفي حلقة اليوم يعتقد اللصان مخالى وحنفى ان عزمى هو العقيد نوح ويقومان باعادة الخاتم الى مادلين .

١٠٫١٠ مساء حلقات « الف يوم ويوم » بطولة محمد وفيق ـ مديحة حمدى ـ محسنة توفيق وفي حلقة اليوم تواصل الاميرة سكر رواية الحلم لوصيفتها نورهان وكيف طار بها الدرويش الى جزيرة تسمى وادى الاحلام لتقابل فتى الاحلام ولكن يظهر لها ثعبان

٢٫٠٥ صباحا حلقات « امام المتقين » قصة الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى اخراج اسلام فارس وفي حلقة اليوم تتعرف على موقف المسلمين بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخروج بعضهم على اداء شعائر الاسلام ومنها الزكاة وموقف ابى بكر الصديق وعلى بن ابى طالب من هذا

● صوت العرب :

٧٫٣٠ مساء حلقات « عبير الذكريات » تاليف محمود الشوربجى واخراج فؤاد شافعى وفي حلقة اليوم يصل والد محمود الى ابنه بعد ان علم بسفره الى لندن ويتقابل مع عائلة خطيبته ابنه نادية ويصفو الخلاف بينهما .. الحلقات بطولة ليلى طاهر ـ صلاح قابيل ـ ابو بكر عزت ـ ايناس جوهر

● الشرق الاوسط :

٦٫٥٨ حلقات « ماشت بين اصابعه » بطولة محمود يس ـ مديحة كامل ـ نسرين وفي حلقة اليوم يثبت رؤوفه لنجوى انه يحمل جانبا من الخير في حياته بعد ان استدعى طبيبا لناجى وتحمل مصروفات علاجه .. الحلقات اخراج احمد عبد الحميد

٥٫٠٦ مساء يقدم المخرج محمد انور حلقات « عمراء صاحبة السمو » وفي حلقة اليوم يفاجأ الرائد مجدى زملاءه بمعرفته بما يخططون له ليستقيل من عمله نظير علاقته بجلنار لكنه يعلن لهم انه سيتزوجها .الحلقات بطولة عزت العلايلى ـ يسرا ـ خالد زكى

٢٫٤٥ عصر حلقات « زهور لا تذبل » اخراج محمد متولى عرض بطولة حسن يوسف ـ سمير حسنى ـ بوسى ـ سميحة ايوب وفي حلقة اليوم يصارع يحيى بداء بما قاله له والدها عن والده ووالدته ويجبرها بسفره الى مصر ليهرب مما سمعه من نصائح

● الشبكة المحلية :

٧٫١٥ مساء تقوم حسنية الحضرية بالتدخل في ... على نصاب ببيع اراضى الدولة والاستيلاء عليها .. الحلقات بطولة خيرية احمد ـ عبد المنعم ابراهيم ـ عبد الوهاب خليل واخراج ... احمد فرج

٨٫٠٠ مساء حلقات ... الاجتماعى « معروف وملبوس » بطولة محمد احمد المصرى ـ ... ـ عبد ... ـ ... اليوم ... المتاجرات في الاتوبيس ... كل راكب بصيام رمضان كلام الصور

مسابقة لأغنية الطفل جوائزها ١٧٥ جنيها

يقيم مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ومركز ثقافة الطفل مسابقة لتاليف اغان للاطفال من سن عامين حتى ١١ سنه

وتقول الدكتورة كاميليا عبد الفتاح عميدة المركز انما المسابقة تتناول ثلاث مراحل من عمر الطفل : المرحلة الاولى من سن عامين حتى اربع سنوات ويكتب لاغانى الاطفال في هذه المرحلة بلغة خاصة وهى مزيج من اللغة ومنطوقات الاطفال التعبيرية وتدور موضوعات الاغانى حول تناول الطعام والذهاب الى النوم والمشى

والثانية للاطفال من سن ٤ الى ٧ سنوات على ان تكتب باللغة العامية المهذبة ولا تزيد عن ست ابيات وتتناسب مع ادراك الطفل في هذه المرحلة وتتناول موضوعات تصلح لمصاحبة الاطفال في اللعب والنزهة

والمرحلة الثالثة للاطفال من سن ٧ الى ١١ سنة

وتقدم فيها الاغنية للاطفال باللغة الفصحى السلسة وتتناول تاكيد النزوع القومى والوطنى والدينى ويمكن ان يغنيها الطفل بمفرده او على شكل حوار

وسيحصل الفائز الاول على مائة جنيه والثانى خمسون جنيها والثالث خمسة وعشرون جنيها



د. كامليا عبد الفتاح

تحية كبيرة

١٦ و ٢٠

ضرب . ضرب . ضرب بكراهية وغل ، والاتوبيس يتزلق على شريط الاسفلت الضيق ، وسط فزع الصحراء الجهمة المترامية لكن جونه مكيف ، والركاب في مقاعدهم الوثيرة لايشعرون بالقيظ في الخارج ، ولابالمعركة في قلب غرتيهم ، تدور رحاها منذ ساعتين .

منذ ساعتين ، عندما تحرك الاتوبيس على اول الطريق الصحراوى بدا الركاب يسترخون في مقاعدهم متهيئين للرحلة الطويلة . وكان الراكب في المقعد ٢٠ طويلا بعض الشيء .. فناصت ركبتاه في ظهر المقعد ١٦ واحس الراكب في المقعد ١٦ بالنتوء المفاجيء عند ظهره ، ففهم ، ولم يلتفت للوراء لينبه ٢٠ حتى يلم هذا ركبتيه ، بل مال هو للامام قليلا ورجع مندفعا بظهره ضاربا ظهر المقعد ، فسحب ٢٠ ركبتيه . واخذ الامر يتكرر كلما نسى ٢٠ ، واحس ١٦ ، ثم تحول الامر الى اخذ ورد اشبه بلعبة ، واستالت اللعبة على اشتباك متواصل بين راكبين لايرى احدهما الاخر .

ضرب . ضرب . ضرب . ضرب بالركب والظهر والقبضات والمرافق ضرب مكتوم ومستور واعمى منذ اربع ساعات وعشرين دقيقة ، وفي الثانية الاولى من الدقيقة الحادية والعشرين تكت (سست) المقعد ١٦ تكتين متتاليتين ، وفي الثالثة تهاوى منهارا الى الخلف بالقاعد فيه ، على ورائه ، وعندما تلاقت عيون ١٦ و ٢٠ قال احدهما : (لامؤاخذة) فرد الثاني (ولايهمك)

وكان عليهما ان يكملا الرحلة الطويلة التي تبقى نصفها شبه مصلوبين على ظهر المقعد المكسور ١٦ لايركن ظهره مخالفة انبهوى به ، ٢٠ بمسكه حتى لاينهار عليه .

محمد المخزنجى

كتب جديدة

● « السلطان والقمر » ـ مسرحية ـ عادل السعدى ـ ١٣٤ صفحة ـ ٨٥ قرشا ـ هيئة الكتاب

● « البلدان النامية وانفتح التطور » ـ حمدى عبد الجواد ـ ١٤٤ صفحة ـ ٥٥ قرشا ـ دار الثقافة الجديدة

● « حولية كلية اللغة العربية بالقاهرة » ـ عبد على البلدى ـ ٥٠٠ صفحة ـ ٢٠٠ قرش ـ نشر كلية اللغة العربية

● « الشعر الافريقى » ـ د. احمد عثمان ـ ٣٨٤ صفحة ـ ٨٠ قرشا ـ عالم المعرفة ـ الكويت

اخبار الفيديو والكاسيت

الشافعى فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس القاهرة ت : ٧٧٢٧٢١
Video Film
حاليا
ليلة القبض على فاطمة ★ يتحرى اخبارة

سوبرمان ٣
مصر فيديو فيلم

سادى فيديو



اخبار الفيديو والكاسيت

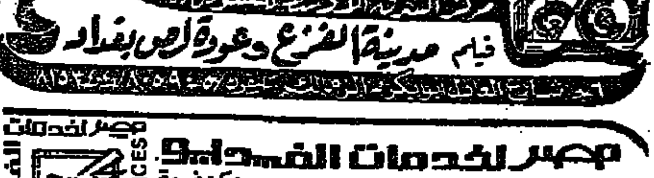
افلام جمال الليثى للسينما والفيديو — ١٤ شارع سراى الجزيرة الزمالك — تليفون ٩١٧٩١٨ — ٩١٩٢٧٢

احدث الافلام والبرامج العربية والاجنبية

TCT الشركة الدولية لصناعة الكاسيت

NVF القتلة الجانيون ـ واحد شيخاه

رحلة قتله — الباشا — استعراض السيرك



مصر للخدمات الفيديو MISR VIDEO
القناص العنيد
٢٦ شارع المنتزه ـ الزمالك ت : ٨٠٦٤٥٩

الدقى فيديو فيلم يقدم حاليا
بجلا كاهينكا (الهند)
بيت القشاش
بابا آخر من يعلم

للاعلان في هذا الباب اتصلوا به تليفون : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

طبق الأصل

من القلب

اذاعت اسرائيل جانبا من الوثائق السرية عما جرى في قرية الفالوجا التي حوصر فيها جمال عبد الناصر وقوة من الجيش المصري ورفضوا الاستسلام ثم خرجوا بعد توقيع الهدنة بين مصر واسرائيل في ٢٤ فبراير عام ١٩٤٩ .

والوثائق تكشف الستار عن الطريقة التي تمكن بها الجيش الاسرائيلي من ترحيل ٣٥٠٠ من عرب فلسطين كانوا يقيمون في قريتي الفالوجة وعراق المنشية وحوصروا مع القوات المصرية .

في ٢٢ يناير عام ١٩٤٩ بعث رئيس الجانب الاسرائيلي في مفاوضات الهدنة مع مصر – من رودس – يقول لوزير خارجيته في تل ابيب :

« اكتشف فجأة وجود ٣٥٠٠ عربي مدني في جيب الفالوجة والمصريون يريدون ان يأخذوهم معهم ولن نعارض في ذلك بطبيعة الحال »

وبعد شهر بعث والتر ايتان المفاوض الاسرائيلي – الى حكومته يتساءل عما يفعل في هذه المشكلة .. اي ما هو مصير العرب المدنيين المحاصرين ؟

ولكن وسيط الامم المتحدة رالف بانش اصر على ان تتضمن اتفاقية الهدنة رسالة من ايتان يتعهد فيها بالسماح للعرب الذين يرغبون في البقاء في القريتين بالاستمرار امنين على اشخاصهم وممتلكاتهم .

كتب ايتان التعهد وخرجت القوة المصرية ومعها عدد محدد من العرب .. واعلنت اسرائيل – على الفور – خضوع المنطقة للحكم العسكري

ولم تمض ايام حتى كتب بانش – في ٢ مارس – الى روفين شيلوه رئيس الجانب الاسرائيلي في مفاوضات الهدنة مع الاردن يقول :

« لقد ضرب العرب في الفالوجه بواسطة جنود اسرائيل الذين نهبوهم وهناك ايضا حالات اغتصاب . وقد تجمع العرب امام مبنى الامم المتحدة يطلبون الحماية والخروج الى الاردن »

احيلت الشكوى الى رئيس العمليات في الجيش الاسرائيلي وهو الجنرال ايجال يادين الذي قال ان هناك مبالغات في الامر وان هناك حالة ضرب واحدة سيحاكم المتهم بارتكابها .

وقد شكا موسى شاريت وزير الخارجية الاسرائيلي مما جرى في الفالوجة فكتب رسالة عنيفة الى القائد الاسرائيلي دوري يقول فيها « ان اخلاص اسرائيل لاتفاقية دولية سيكون موضع شك . وهذا الموضوع شديد الحساسية بالنسبة للمصريين الذين يشعرون بانهم مسئولون عن مصير هؤلاء العرب .. وقد تنعكس المشاعر المصرية في سلوك الحكومة نحو اليهود المقيمين في مصر .

ان سلوكنا نحو هؤلاء العرب يعتبر امرا خطيرا .. ولقد سمعت ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي تقوم بحملة همس ضد هؤلاء العرب فيها انذارات وتهديدات وانتقام اذا لم يهاجروا .. وهذا خطأ دولي تم بمبادرة من القيادة المحلية »

ولكن النتيجة المحتومة للعملية اضرار العرب على مغادرة القريتين بعد وقوع حوادث الاعتداء والتهديد وتم نقلهم فعلا الى الضفة الغربية ونفذت عملية الاخلاء بالتعاون بين جيش الدفاع الاسرائيلي والقوات الاردنية ابتداء من ٢٣ مارس وحتى اول يونية ١٩٤٩ .

وبعد هجرة العرب الغيت الاحكام العرفية في القريتين .. فلم تعد هناك حاجة لهذه الاحكام بعد ان حققت اهدافها في ارغام العرب على الخروج .

وبعد فهذه هي الوقائع كما روتها الوثائق .

والحقيقة كما ذكرتها الوثائق ايضا ان موسى شاريت تحدث في اجتماع مشترك لسكرتارية حزب الماباي ولجنة الحزب في الكنيست يوم ٢٨ يوليو ١٩٤٩ فقال :

ان العرب تعلموا هذا الدرس .

واضاف وهو يضحك :

– اعتقد ان الذين قاموا بهذه العملية هم من اعضاء حزبنا الماباي .

ومعنى ذلك ان العملية مدبرة وان كل رسائل اللوم والعتاب التي بعث بها شاريت الى لجنة الهدنة والى الضباط الاسرائيليين في الفالوجة وعراق المنشية كانت كاذبة ومضللة .

والغريب في الامر ان تذاع الوثائق في الوقت الذي تحاكم فيه اسرائيل بتهمة الاعتداء على العرب المقيمين في اسرائيل وفي المناطق الاسرائيلية المحتلة .

ان التاريخ – لسوء الحظ – يعيد نفسه !

محسن محمد

أضعف نسبة أهداف في الدوري هذا العام
الخطيب سجل هدفا واحدا .. وطاهر أبو زيد هدفين فقط
أيمن شوقي مازال في المقدمة وله ٨ أهداف

كتب – عمر احمد :

شهدت مسابقة الدوري العام لكرة القدم اضعف نسبة اهداف من المهاجمين هذا الموسم وربما في العشر سنوات الاخيرة .. ترغم ان المسابقة توشكت على الانتهاء لم يبق سوى اربعة اسابيع الا ان هداف البطولة وهو ايمن شوقي لاعب الكروم لم يسجل سوى ثمانية اهداف في حين سجل الشاذلي في موسم اعتزاله ٢٥ هدفا

ومن المفارقات الغريبة ان محمود الخطيب صاحب القدم (الذهبية) واحسن لاعب في افريقيا سجل هدفا واحدا .. وطاهر ابو زيد هداف كأس العالم باستراليا وهداف كل الامم الافريقية وصاحب الحذاء (الذهبي) لم يسجل سوى هدفين فقط !!

ثم قائمة الهدافين هي كالتالي

المركز الاول : ايمن شوقي مهاجم الكروم وسجل ٨ اهداف بعد ان سجل هدفين في المحلة بواقع هدف في كل دور وهدفين في المقاولون في الدور الثاني وهدف واحد الى كل من الترسانة والاهلى والمنيا والبلاستيك

ستة لاعبين سجل كل منهم خمسة اهداف وهم مجدى عبد الغنى (الاهلى) وكولارفى (الزمالك) وعماد سليمان (الاسماعيلي) ومديح السيد (المنيا) وعيد ابوحمد (الاتحاد) والسويسي (الاولمبي)

٤ لاعبين سجل كل منهم ٤ اهداف وهم سعد نور (المصري) الشاذلي (المحلة) حمامة (البلاستيك)

١٣ لاعبا سجل كل منهم ٣ اهداف وهم عبد المنعم (الاهلى) ناصر محمد على (المقاولون) ممدوح زكى (المنيا) عادل عبد المقصود الاولمبي) جمال السيد (البلاستيك) اينو وجمال جوده (المصري) ابراهيم يوسف وعادل عبد الواحد (الزمالك) والكردي ومحمد رمضان ومحمد فؤاد (الترسانة) والاخير كان مصدر الخطورة في جميع مبارياته مع ناديه

١٦ لاعبا سجل كل منهم هدفين وسمير فوزى وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد (الاهلى) احمد عبد الحليم وجمال عبد الحميد (الزمالك) وجمال الجندى وطارق سليمان (المصري) خالد القماش ومحمد حازم وحمدى نوح (الاسماعيلي) وعبوده (المقاولون) الوفتاوى وابراهيم هند وشوقي غريب (المحلة) عبد الحكيم عثمان (الاولمبي) شحته (البلاستيك)

الخطيب — طاهر ابو زيد — السويسي








الأهلي يستغني عن جورج الحسن

قرر جهاز الكرة بالنادي الاهلي فسخ عقد لاعب غانا جورج الحسن وذلك بعد ان تخلف عن الحضور الى القاهرة والاشتراك مع الفريق في مباريات الدوري

كان جورج قد سافر منذ ثلاثة اشهر الى اكرا ليعالج من اصابته في ركبته بتمزق في العضلة الضامة وقد ارسل الى النادي بتاريخ عودته منذ حوالي ثلاثة اسابيع لكنه لم يعد وقيل انه افتتح ناديا للفيديو في غانا ولن يعود

المعروف ان الاهلى دفع لجورج مبلغ ٢٠ الف دولار بخلاف الف دولار شهريا ومصاريف الاقامة ورغم ذلك لم يلعب سوى مباراة ونصف فقط

اتحاد الكرة يبحث اقتراح الاوليمبي

يجتمع في التاسعة من مساء اليوم مجلس ادارة اتحاد كرة القدم لبحث اقتراح النادي الاوليمبي بعدم هبوط اي فريق من الدوري الممتاز هذا الموسم بحيث يصبح عدد الاندية السابقة ١٤ فريقا على ان يهبط في نهاية الموسم القادم ٤ اندية لتعود لوضعها الطبيعي

الاسماعيلي هزم الترسانة ٢ – ١

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فاز الاسماعيلي على الترسانة ٢–١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس باستاد الاسماعيلية .. كانت نتيجة الشوط الاول ١–١ سجل حمدى نوح نجم المباراة الهدف الاول في الدقيقة ١٥ برأسه وتعادل جمال عبد الحليم للترسانة في الدقيقة ١٨ وفي الشوط الثاني اضاف حمدى نوح هدف الفوز للاسماعيلي في الدقيقة ٢٧

بطل الجابون صعد لدور الثمانية

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم اعتبار نادي اف.سي ١٠٥ بطل الجابون فائزا وبصعد الى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس واعتبار سانجا بالبندي (زائير) منافسه في دور الـ ١٦ مهزوما في المباراتين ٢ – صفر وذلك بسبب الاحداث التي تخللت المباراة الثانية بين الفريقين والتي اقيمت في الجابون حيث اعتدى خلالها لاعبو سانجا بالبندي على الحكم وتركوا ارض الملعب

ولازال اتحاد الكرة الافريقي في انتظار تقرير الحكم لتحديد العقوبات التي سيتم فرضها على فريق زائير

أخــــر نكته

رب الاسرة :

– بعد عشرين سنة عاوزه تسيبينا ليه داحنا بنعاملك زي واحدة من البيت تمام

الشغالة :

– علشان كدة هاسيب الشغل .

من تحت لتحت

... في تاريخ مقياس شعبي يحكم به الناس على الساسة ومحترفي العمل السياسي والوجهاء والاعيان والمشاهير او ما نسميهم بلغة العصر : الشخصيات العامة ومقياس الشعب مثل التكنيكة لايخيب في الفراسة والذكاء .

وحكم الشعب على الشخصيات العامة بعيد عن التنظيرات السياسية والفلسفية والفكرية والفقهية والسبب ان حكم الشعب وحكمته ميراث موروث من الاف التجارب عبر الاف السنين وقد رسخ في ضمائر الناس قبل ظهور النظريات الحديثة عن الديمقراطية والديكتاتورية والاوتوقراطية وغيرها من المصطلحات .

وكثيرا ما توقفت عند الكلمة العامية ... اي يفضح والتجريس ... ومرجعها القديم ان مصر في عهد ... القاضية وكان يسودها الزعر والحرافيش اي العامة والدهماء وكانوا يتجمعون في سوق الليمون بالقرب من باب الشعرية والحسينية ووسط القاهرة المعزية وكانوا يقبضون على ... بواجبات ... العدل ظلما وكانوا يرغمون القاضي على ركوب حمار بالمقلوب ثم يقودونه الى بيت القاضي بالقرب من الازهر ويطلبون عزله وكان الحرافيش والزعر والاطفال يسوقون القاضي غير الفاضل بالاجراس يقرعونها حتى يتجمع اكبر عدد من النظارة ومن هنا نشأت كلمة التجريس والجرسة اي استخدام الاجراس في الفضح والفضيحة

ومن حكمة الشعب القديمة والموروثة انهم يشكو دائما من الذي تمتد يده الى الاموال العامة فيسرق او يختلس او يستغل النفوذ بلغة العصر وقد رسبت هذه الاحكام في ضمير الشعب فتوارثناها جيلا بعد جيل دون تلقين حتى اصبحت طهارة اليد شهادة اعفاء وعفو لكل سياسي مهما كانت اتجاهاته او سياسته

وقد توارثنا ايضا منذ اكثر من مائة عام معيارا ثابتا لايهتز في الحكم على ... العامة فاصبح من الذوق السليم كراهية السياسي الذي يصدر القوانين الفاسدة والمغشوشة وانظر الى تاريخ الصحافة لاتجد شخصية عامة حاولت الاعتداء على حريتها بالقوانين والتشريعات الا وسقطت في عيون الناس حتى لو بقيت تحتل اعلى المراكز .

وانظر ايضا الى كل الشخصيات العامة التي ... او اصدرت قوانين فاسدة او خيبت في ... الشعب وآماله في العدل ولاتجد لها مكانة في التاريخ سوى الاحتقار والكراهية .

وخلاصة حكمة الشعب ان طهارة اليد لاتقل عن سلامة الذمة وان هؤلاء المتخصصين في صياغة القوانين الفاسدة والمغشوشة والذين يحرضون الدولة على ارتكاب هذه القوانين لايعلمون شرا عن اللصوص وقطاع الطريق وسارقي اقوات الشعب .

فالقوت قد يكون لقمة تسد رمقا وقد يكون عدلا يرفع ظلما وقد يكون حرية ينعم بها المواطن وحكمة الشعب لاتخيب لان الحكمة مثل النكتة كلاهما يعتمدان على الفراسة والذكاء والبساطة

كامل زهيري

عبد الاحد جمال الدين

بحث خطة شباب الحزب الوطني

يعقد الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مساء اليوم مع امناء الشباب بالمحافظات وذلك لتقييم دور الشباب في المرحلة الراهنة وبحث خطة التحرك المقبلة لشباب الحزب الوطني بعد انتخابات مجلس الشعب

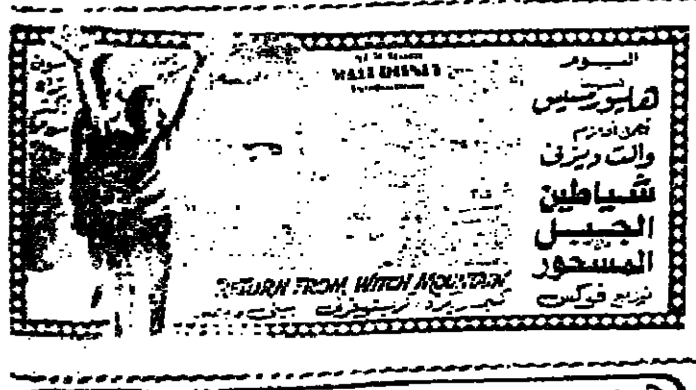
منتخب ناشئي اليد وبافاريا اليوم

يلتقي في التاسعة من مساء اليوم بملعب نادي الجزيرة فريقا منتخب الناشئين لكرة اليد ومنتخب بافاريا الالماني في ثان لقاءات الفريق الضيف الودية بالقاهرة

خسر الفريق الضيف مباراته الاولى اول امس ١٨ – ١٤ امام المنتخب العسكري في مباراة قوية ومثيرة كانت نتيجة شوطها الاول ٨–٨

B.B.C.
المعهد الإنجليزي
دورة ١٩٨٤/٦/١٦
مواعيد شهر رمضان







اليوم سينما
WARGAMES

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة درويش بأبو حمص بحيرة

توفي الى رحمة الله تعالى الشيخ وهبة مصطفى موسى والد فوزى مزارع واخو الشيخ عوض مصطفى وابن اخو الشيخ سعد موسى المدرس بمعهد بلقطر الديني والشيخ فؤاد محمد موسى بشركة مصر للطوب الطفلي والشيخ عبد ربه والشيخ زكي والشيخ عبد الصادق وابن عم الشيخ على عبد العزيز وكمال عبد الجواد والدكتور جمال الشهاوى الاستاذ بجامعة الازهر وكمال عبد الجواد والاستاذ شعبان الشهاوى المحامي والاستاذ السيد عبد المقصود المدرس بجامعة الازهر. وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بلقطر الشرقية مركز ابو حمص بحيرة عزبة المفطخ

حسابات رئاسة مركز شربين
تشاطر الزميل الشربيني عبد ربه الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة

مدرسة أحمد عرابي بدمنهور
تشاطر الزميلة سعاد شلبي لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

دكتور صيدلي محمد مشالي بايتاي البارود يشاطر الاستاذ عبد السلام موسى عضو مجلس محلي محافظة البحيرة الاحزان لوفاة المرحوم والده

لجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببور سعيد
تشاطر الاستاذ حمدى السلاموني امين الصندوق الاحزان لوفاة المرحوم والده ـ وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الشئون الاجتماعية بطوخ
تشاطر الزميل محمود عبد الهادى الاحزان لوفاة والده والزميل فتحى حامد لوفاة نجله وللاسرتين العزاء

مجمع طنبول الكبرى رقم ـ ١ تشاطر الاستاذ طاهر فرج وسوسو الخلوى الاحزان لوفاة المرحوم عادل فرج للمتوفى الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الاعدادية الحديثة بالسنبلاوين
اسرة المدرسة تشاطر السيدة زيزيف نجيب ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة النقل البرى بالبحيرة
تنعى ببالغ الاسى والحزن الحاج
محمد ابراهيم موسى
عمدة شبرا نونة ووالد الزميل
المهندس عبد السلام موسى
عضو مجلس محلى المحافظة اسكنه الله فسيح جناته والهم الصبر والسلوان

رئيس النقابة مخيمر

ذكرى الاربعين للمرحوم مسعد متياس يواقيمه
ستقيم الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الاثنين بمنزله ١٣ شارع امين اللواء بورشة القطن بولاق ابو العلا

***

اخى الحبيب سعد
مضى على فراقك اربعون يوما ـ ذكراك في قلوبنا على طول الدوام ـ انت بيننا ليل ونهار لاتغيب عن اعيننا ـ اختك واولاد اختك ـ ايمن وسماح وبوسى

شكر وذكرى الاربعين لفقيدة ارمنت الحيط
حرم المرحوم بغدادى احمد رضوان
تتقدم الاسرة بارمنت الحيط وعبد الفتاح بغدادى بلقاس بالشكر لكل من تقدم بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالذكر اهالى وابناء ارمنت الحيط ومركز بلقاس.

وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بارمنت الحيط

نقابة المعلمين بمنية النصر
تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلين من اعز الزملاء احمد عبده السيد نوفل والمهدى المهدى احمد سالم المدرسين بمدرسة ميت الخولى الثانوية اثر حادث اليم للفقيدين الرحمة وللاسرتين والزملاء العزاء

اوائل .. حلوان :
ايهاب الاول بـ ٢٤٨ درجة

● وفاز الطالب ايهاب علاء الدين عبد الحميد بالمركز الاول على ابتدائية حلوان .. والمجموع ٢٤٨ درجة من ٢٦٠ من مدرسة العائلة المقدسة ..

حصل على ٩٥ ٪ في الشهادة الابتدائية ويذاكر ٤ ساعات يوميا تزاد الى ٦ ساعات في نهاية العام الدراسي يعتمد على شرح المدرسين في الفصل والمتابعة الجادة للبرامج التعليمية في التليفزيون

والد ايهاب علاء الدين عبد الحميد صلاح مدير ادارة بمجلس الشورى وفايزة احمد الجندى رقيبه بالمصنفات الفنية بوزارة الثقافة يشرفان باستمرار على مذاكرة ايهاب ويتوقعان له مستقبلا باهرا

اوائل الوايلى

● وبلغت نسبة النجاح في ادارة الوايلى التعليمية ٧٣ ٪ .. والاول رباب عبد العزيز الشافعي من القلب المقدس والمجموع ٢٥٣ درجة والثانية رانيا محمد عادل العبودى من القلب المقدس ٢٥١ والثالثة امل محمد حسنى من السرايات الاعدادية ٢٥٠ درجة والثالثة مكرر دينا شكرى نسيم من مدرسة المحبة الاعدادية ٢٥٠ درجة والخامسة ريم احمد لطفي عبد الرحمن من كلية رمسيس ٢٤٥ درجة والخامسة مكرر منى السيد خضر حسن من غمره الاعدادية ٢٤٩ والسابع كمال الدين محمود احمد من الاندلس ٢٤٨ والسابع مكرر ليديا رفعت محروس من كلية رمسيس ٢٤٨ واشترك في التاسع مكرر بمجموع ٢٤٧ ايباء احمد حسن الكاشف من القلب المقدس ونيفين صبحى سدره من كلية رمسيس

لتذكرى

حمل الشيخ يوسف المنيلاوى مشعل الفن الغنائى بعد عبده الحامولى وكان من اشهر المطربين الذين تربعوا على عرش الغناء في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي.

ولد يوسف المنيلاوى بحى المنيل بالقاهرة عام ١٨٥٠ ٪ وتربى تربية دينية ، ونشأ شغوفا بسماع الغناء الدينى ، فكان يتردد على حلقات الانشاد التى يحييها مشاهير المنشدين أمثال الشيخ المسلوب الذى كان رواية لكثير من الموشحات القديمة ورئيسا لمنشدى الاذكار الصوفية وكان له الفضل ايضا على عبده الحامولى ، معه بدأ يوسف المنيلاوى حياته منشدا وعندما ذاعت شهرته تحول الى الطرب وترك الانشاد واخذ يغنى ادوار عبده الحامولى منها (عشقنا وشفنا سنين) ودور (بسر العين تركت القلب هايم) وكذلك غنى ادوار محمد عثمان مثل (الحبيب اصله فين)و(ثلاثين يوم ماشفت النوم) ثم سافر المنيلاوى الى الاستانة حيث احرز نجاحا كبيرا واعجب به السلطان عبد الحميد فقربه اليه وكان يصحبه معه في صلاة الجمعة وانعم عليه بالنياشين .

من اشهر اغانى يوسف المنيلاوى (جددى يانفس حظك) (اكلب نفسى) (كل من يعشق جميل) (الجمال في الملاح صدف) (يامن لسرنى متع حياتك) (حظ الحياة) (ياما انت واحشنى) .

وقد توفى في السادس من يونيو عام ١٩١١ وكانت وفاته سببا في ازدياد الحالة سوءا نظرا لانتشار نوع من الغناء الرخيص وازدياد العنصر النسائى الغنائى وطرق الملحنون والمطربون باب الطقاطيق التهكمية التى انتشرت انتشارا هائلا .. وبعد المنيلاوى هجرت الموشحات والادوار والمواويل وانتشر الفن الهزيل فكانت وفاته تمثل هوة سحيقة وخسارة فادحة للفن الغنائى في تلك الفترة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٩ مساء .

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد
٧٨ش الحرية بالمنيا
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٤

تعلن شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد بالمنيا عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد

١ رئيس قسم الشئون التجارية من الفئة ٧٨٠ ـ ١٩٠٨ للعمل بالادارة العامة للتوزيع لمحافظة بنى سويف

١ رئيس قسم الشئون التجارية من الفئة ٧٨٠ ـ ١٩٠٨ للعمل بالادارة العامة للتوزيع لمحافظة الفيوم

١ رئيس قسم الايرادات من الفئة ٧٨٠ ـ ١٩٠٨ بفرع توزيع بنى سويف ـ هندسة العاصمة ـ

١ رئيس قسم الايرادات من الفئة ٧٨٠ ـ ١٩٠٨ بفرع توزيع الفيوم ـ هندسة العاصمة ـ

شروط شغل هذه الوظائف الحصول على بكالوريوس تجارة او ما يعادله وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ سنوات او مؤهل فوق المتوسط او متوسط وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن ١٢ سنة

شروط عامة :

١ ـ تقدم الطلبات باليد مستوفاة باسم الدمغة باسم السيد الاستاذ ـ مدير عام الشئون الادارية والافراد بالمركز الرئيسى بالشركة بالمنيا وذلك في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به المستندات الدالة على المؤهل والخبرة

٢ ـ يقدم العاملون موافقة جهة عملهم وبيان الحالة الوظيفية معتمدة موضحا بها التقارير والجزاءات ان وجد وذلك عن العاملين الاخيرين

٣ ـ تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

٤ ـ الاقامة بجهة محل الوظيفة المتقدم لها العامل .

٥ ـ نظرا لطبيعة العمل فان الوظائف المعلن عنها للذكور فقط .

لن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد المحدد وسيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الامتحان

دراسات

كلية الهندسة اسيوط
تعلن عن قبول دفعة من الطلاب الدراسة في العام الجامعى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ للدبلومات الاتية :

اولا ـ قسم الهندسة الميكانيكية
- دبلوم تصميم ونظرية الماكينات
- دبلوم هندسة الانتاج
- دبلوم الهندسة الحرارية

ثانيا ـ قسم الهندسة الكهربائية
- دبلوم هندسة القوى والالات الكهربائية
- دبلوم هندسة الاتصالات الكهربائية
- دبلوم هندسة التحكم والحاسبات الالكترونية
- دبلوم هندسة الالكترونيات

ثالثا ـ قسم هندسة التعدين والفلزات
- دبلوم تكنولوجيا المفاهيم
- دبلوم ميكانيكا الصخور والتدعيم
- دبلوم تجهيز الخامات

وتقدم الطلبات مستوفاة للاقسام المختصة على النموذج الخاص وتطلب من قسم الدراسات العليا بالكلية مشفوعا بالمستندات المعلن عنها بالكلية وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

مزادات

مزاد علنى هام
شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها يوم الاربعاء الموافق ٢٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بالمخازن الرئيسية بمحرم بك بالاسكندرية خشب كسر وصناديق وعروق فلليرى وقصاير وبونتى ـ حديد تسليح ـ دنبر خرسانة ـ خلاطات ـ جرار زراعى ـ لودر ـ قطع غيار ـ صاج ـ نحاس ورايش ـ براميل صاج ـ ميزان بسكول ـ شبابيك كريتال ـ ثلاجه وجهاز تكييف يوناجاز ـ مضخات حريق ـ واشياء متنوعة

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد ١٢ في المائة ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران
الشاذلى هريدى وحسين الشاذلى
☎ ٧٥٢١٦ اسكندرية

اعلان

يعلن قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية التابع للمجلس الاعلى للثقافة عن اجراء مزايدة عامة لتاجير بوفيهات المسارح التابعة له بالقاهرة والاسكندرية على النحو التالى :

القاهرة :
- مسرح البالون
- السيرك القومى بالعجوزة

الاسكندرية
- مسرح محمد عبد الوهاب
- السيرك القومى بارض كلية الهندسة

وسوف تجرى جلسة المزايدة بالنسبة للقاهرة يوم ٢٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح البالون بالقاهرة

وبالنسبة للاسكندرية سوف تجرى جلسة المزايدة يوم ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمسرح عبد الوهاب بالاسكندرية

فعلى من يرغب الدخول في المزاد سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه ـ الفان جنيها ـ كتامين مؤقت ومن يرسو عليه المزايدة يدفع تامينا نهائيا بواقع ايجار شهرين ـ البطاقة الضريبية شرط لدخول المزايدة

ويمكن الحصول على شروط المزايدة من ادارة السكرتارية العامة بالمبنى ٢٧ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة او مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية

تكوين شركات

تكونت شركة العامر للاستيراد والتصدير بين على واسماعيل ابو الفضل وهانى عامر براسمال عشرة الاف جنيه بشارع مصطفى كامل ببندر الفيوم وحق التوقيع للطرف الاول .

انه في يوم الثلاثاء ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ بشارع عرب الطاويلة بعزبة النخل ومن الساعة الثامنة صباحا وما بعدها اذا لزم الامر قسم المطرية ـ سيباع بالمزاد العلنى سيارة نقل ماركة مارسيدس بالصندوق والمقطورة رقم ١٥٠٥٢ ـ ١٠٨٦ نقل كفر الشيخ ـ وهذا البيع نفاذا لامر الاداء رقم ١٨٧ لسنة ١٩٨٤ محكمة شمال القاهرة الابتدائية لصالح السيد محمود عبد الفتاح تعامة ٢٢ ش الالفى الازبكية ضد محمد الامام ياسين المقيم ببندر دسوق وفاء لمبلغ ٢٠٠ م و ١٦٧٢٠ ج فقط ستة عشر الفا وسبعمائة وعشرون جنيها ومائتان مليم لاغير

فعلى راغبى الشراء الحضور في الزمان والمكان المعلن

مناقصات

حى غرب المنصورة
يعلن عن مناقصة عامة لشراء الاتى
عدد ١ ـ لودر سعة ١٫٥ متر
عدد ٢ ـ سيارة قلاب سعة ٤٫٥ متر
جلسة ٢٢-٦-١٩٨٤

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بشبين الكوم
الى مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين ـ العام ـ الخاص ـ بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا ـ بشبين الكوم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

عن العمليات الاتية :

١ ـ جلسة السبت الموافق ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤

٢ ـ عن عملية تجديد شبكات الصرف بدائرة الادارة عام ٨٤ ـ ١٩٨٥

٣ ـ جلسة الاحد الموافق ٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٤

عن عملية انشاء الدور الرابع فوق مبنى الادارة العامة لصيانة الصرف المغطى ـ بشبين الكوم

ويمكن الحصول على العطاءات من كل عملية على حدة من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف ـ شبين الكوم ـ مقابل خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد

كما يجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يعادل واحد في المائة ـ ١ في المائة ـ من قيمة العطاءات يزاد الى خمسة في المائة ـ ٥ في المائة ـ في حالة رسو العطاء مع مراعاة ارفاق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وكذلك صورة من مكتب مقاولى القطاع الخاص .

واى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه .

وللادارة الحق في رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤-٣٦٩٤

عطاءات

الوحدية المحلية لمركز ومدينة سوهاج
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١٧٢٥ حملة تبن ابيض محصول هذا العام بنسبة شوائب لاتزيد عن ٤ في المائة على أن يكون التسليم بمخازن الوحدات القروية لكل من روافع القصير وادفا ، عرابه ابو دهب ، ببنداو الكرمانية ، اولاد عزاز عونى والكميات التى تحددها الوحدة .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٤ م.

ويشترط فيمن يتقدم تقديم بطاقته الضريبية وتقديم تامين ابتدائى ٢ في المائة من قيمة العطاء يكمل الى ١٠ في المائة عند الرسو

٨٤-٣٦٩٠

مديرية التربية والتعليم بالسويس
ادارة المخازن والمشتريات

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة اولى لتوريد اغذية للمدارس الابتدائية والعسكرية والصناعية ودور المعلمين والمعلمات والتربية الخاصة

جلسة ١١-٧-١٩٨٤ م .

وتطلب كراسة الشروط من قسم التغذية نظير مبلغ اربعة جنيهات ويضاف اليها خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط تقديم تامين ابتدائى قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء

ويجب ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وموافقة الاتحاد التعاونى المركزى بالقاهرة على الدخول في المناقصة بالنسبة للجمعيات التعاونية .

٨٤-٣٦٨٥

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٧ ـ ٣ ـ ١٩٨٤ القضية ٦٧ ـ ١٩٨٣ أجانب غيابيا بتطليق زكية على طه من حسن زارع محمد طلقه بائنة

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ ش افلاطون ـ بالشاطبى

تعلن عن مناقصتين بالمظاريف المغلقة عن توريد :

١ ـ الات ومعدات لورش الهيئة

٢ ـ الات ومعدات لجراجات الهيئة

تحدد لفتح مظاريف المناقصة الاولى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٧-٧-١٩٨٤ والثانية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٤-٧-١٩٨٤ والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للاولى وعشرة جنيهات للثانية وتطلب أى منهما على حده بطلب مدموغ فئة ١٠٠ مليم ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

٩ شارع سنان المنشية

مناقصة رقم ١٦ ـ ٨٣ ـ ١٩٨٤

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لاستيراد احتياجات مطاحن واردة من المانيا الشرقية ـ قماش فلاتر ـ زجاج بنيوماتك ـ معدات كهربائية ـ صاج لزوم الغرابيل ـ

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد خمسة عشرة جنيهات بنفس العنوان الموضح بعاليه

وقد حدد يوم ١١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ موعد فض المظاريف

وتقدم العروض من طريق وكلاء تجاريين معتمدين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ ـ رئيس لجنة المشتريات الخارجية ـ ويذكر على المظروف رقم المناقصة

ويقدم مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥ في المائة يزاد الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء ...

عطاءات

الاصلاح الزراعى بالمنيا
تعلن المديرية عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لانشاء محطة تسمين البتلو بجمعية الروضة بمنطقة ملوى

وتحدد لها جلسة الاربعاء ١ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .

وثمن نسخة العطاء ٧٥ جنيه ويضاف مبلغ ٢٥٠ مليم عند طلبها بالبريد بعد تقديم طلب على ورقة دمغة فئة ١٥٠م وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد وبمقر مديرية المنيا على أن تكون العطاء مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ في المائة يكمل الى ٥ في المائة عند رسوه مع تقديم بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن عملية

المص والطرد والرواسب لوحدات الترشيح بنواحى نبروه وتيره. مركز طلخا

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٣٠-٦-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء خمسة وثلاثون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته لا يلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن العمليات الاتية :

استكمال عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل بميت غمر

وثمن نسخة العطاء اربعون جنيها

استكمال عدد ٣ عمارات نموذج ٧ معدل بميت غمر

وثمن نسخة العطاء خمسة وثلاثون جنيها .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة كل عقد على حدة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ في المائة ـ واحد في المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

أشخاص مفقودون

تغيب عباس محمود احمد سنه ٢٠ سنة من سنة ١٩٧٧

مستشفى المنشاوى العام بطنطا
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة المطلوبة للعام المالى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وتحدد يوم ٩-٧-١٩٨٤ الساعة الثانية ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة المستشفى وتطلب القوائم والشروط من ادارة المستشفى على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ جنيهان ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ من جملة العطاء

٨٤-٣٦٧٦

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٦-١٩٨٤ عن عملية ـ مد شبكة مواسير الحديد المسحوبة بعزبة الخلايفة التابعة لجزيرة بهيج مركز ابنوب

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-٣٦٧٥

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥-٦-٨٤ من عملية انشاء ٩ عنابر ابقار فريزيان وتعلية الاستراحة دورين بابنوب الحمام .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤-٣٦٧٧

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد
٧٨ش الحرية بالمنيا
تعلن الشركة عن مناقصة رقم ٧ لتوريد عدد واحد ماكينة تكرير زيت المحولات سعة ٥٠٠ لتر ـ ساعة ـ طبقا للمواصفات المبينة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ عشرة جنيهات وجنيها بالاضافة الى قيمتها نظير ارسالها بالبريد .

وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف مع ارفاق ٢ في المائة تامين ابتدائى ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد الميعاد .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ ...

٨٤-٣٦٨٢

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعــلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية في المناقصة العامة عن عملية

انشاء وتعديل خط مواسير المياه المعترضة رصف طريق المنصورة ـ ميت مزاح ـ ديمشلت

دكرنس

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٦-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء خمسون جنيها وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته لا يلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

مستشفيات جامعة عين شمس
تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصات التالية :

١ ـ مناقصة توريد قطن وغيارات طبية واربطة شاش
بجلسة يوم الاحد الموافق ١٥ـ ٧ ـ ١٩٨٤

٢ ـ مناقصة توريد خيوط جراحية
بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٦ ـ ٧ ـ ١٩٨٤

٣ ـ مناقصة الالات الجراحية المستديمة والمستهلكة
بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٤

٤ ـ مناقصة اوعية الصيدليات
بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٨-٧-١٩٨٤

٥ ـ مناقصة توريد افلام الاشعة
بجلسة يوم الخميس الموافق ١٩-٧-١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموغ مقابل خمسة جنيهات للقطن والغيارات الطبية والاربطة الشاش والالات الجراحية المستديمة والمستهلكة وجنيهان للخيوط الجراحية واوعية الصيدليات وافلام الاشعة

علما بان انعقاد الجلسات بادارة التوريدات ـ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة المحددة .

على أن يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢ في المائة بالنسبة للقطاع الخاص

هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لها .

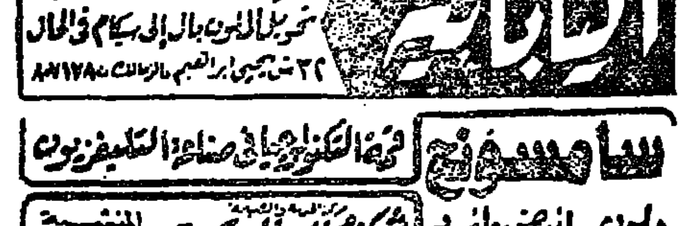
٨٤-٣٦٨٧

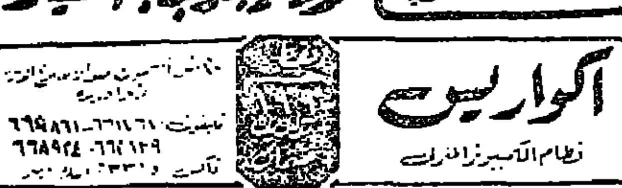
اختام مفقودة

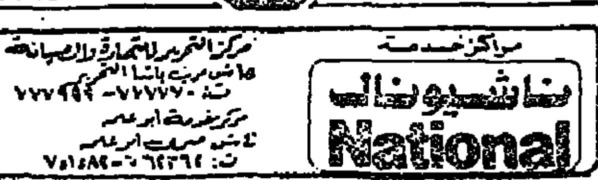
فقد ختم زكريا سيد الشافعى عبد الله وليست مدينة وجددته

انا زكى محمد بسطويسى من الجزاير بلناس ـ فقد منى بطاقتى العائلية رقم ٥٤٢٢ ...

مراكز الخدمة والصيانة

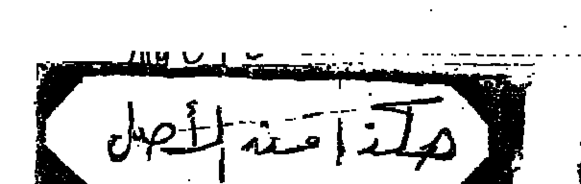








الشركة المصرية للإسكان وتقسيم الأراضي
بالنقد والتقسيط



هكذا من الأصل

